

SAISON 2025/26 #P1

Haute- Vienne en scènes



département
Haute-Vienne

ESPACE NORIAC ➤
LA VISITATION ➤
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE –
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

haute-vienne **enscenes**.fr

Haute- Vienne en scènes

Comme toujours avec l'arrivée de la saison Haute-Vienne en scènes, le mot d'ordre est à l'ouverture et à la diversité. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Que vous soyez amateurs de théâtre, d'humour, de magie, que vous soyez plutôt rock, folk ou classique, que vous préfériez le cinéma, les expositions ou les conférences, il y aura forcément dans ce programme un choix qui vous séduira.

Plus que jamais il est essentiel de défendre et de maintenir l'accès à la culture. Le Département est fier de vous accueillir dans ses salles culturelles, espace Noriac et la Visitation, qui sont mises chaque année à disposition de nos artistes locaux. Nous vous attendons également nombreux au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart, pour découvrir ses expositions d'automne *Le connu et l'inconnu* d'Anne-Lise Coste et *Salle d'interprétation historique du château-musée de Rochechouart*, une installation de Nayel Zeaiter. Mais aussi lors du Mois du film documentaire, avec la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne ou encore lors d'une conférence organisée par le Centre de la mémoire d'Oradour ou même sa soirée Jazz et cinéma italien.

Je vous souhaite à tous une belle saison culturelle, que je vous laisse découvrir dans les pages qui suivent, qu'elle soit riche en émotions et en surprises !



Jean-Claude Leblois,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne



Anne-Lise Coste

Le connu et l'inconnu

L'artiste Anne-Lise Coste investit le 3^e étage du château, espace marqué par une ossature en bois monumentale du XVI^e siècle, où elle déploie un ensemble d'œuvres récentes et de nouvelles productions qui reflètent l'étendue de sa pratique disciplinaire : collages, œuvres textiles, néon...

Jouant du contraste entre le lieu historique et le caractère volontairement très contemporain des matériaux utilisés, elle nous emmène dans une réflexion à la fois poétique et politique, reflétant la société contemporaine, ses tensions, contradictions, mais aussi la beauté qui s'échappe de ses interstices.

Nayel Zeaiter

Salle d'interprétation historique du château-musée de Rochechouart

Le musée inaugure cet automne une nouvelle commande artistique dédiée à l'histoire du château qui l'accueille. Confiée à l'artiste Nayel Zeaiter, cette œuvre vise à donner un aperçu de l'histoire du château-musée dans sa globalité, de l'impact de la météorite tombée il y a 200 millions d'années jusqu'à la création du musée il y a 40 ans. Mêlant texte et image, l'œuvre occupe la totalité des murs de l'un des salons du XVIII^e siècle au rez-de-chaussée. L'artiste utilise les panneaux de boiserie pour y déployer avec rigueur et humour une narration qui associe géologie, légendes, histoire locale, nationale, mais aussi politiques patrimoniales et culturelles.



EXPOSITION

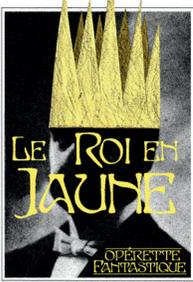
à partir
du 13 septembre

Jusqu'au 15 décembre, du mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle jusqu'au 28 février inclus. Réouverture le dimanche 1^{er} mars 2026. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi - RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

THÉÂTRE-MUSIQUE CLASSIQUE

12 septembre à 20h



Durée 1h
Info / résa : 06 51 07 02 37
follembuche@gmail.com
18€ / 10€ (scolaires, étudiants,
- 26 ans, demandeurs d'emploi,
personnes en situation
de handicap)

Le Roi en jaune

Une création La Follembûche composée par Artuan de Lièrrée.

New-York, 1920. À la suite d'une chute de cheval et de la lecture de la pièce interdite *Le Roi en jaune*, Hildred Castaigne est affligé par une maladie mentale. Il ambitionne de devenir l'héritier du dernier roi de la dynastie impériale d'Amérique grâce à l'aide de M. Wilde, un étrange personnage autoproclamé « restaurateur de réputations ».

HUMOUR-THÉÂTRE

19 et 20 septembre
à 20h



Dans la peau de Charlot

par Charlot tour en Limousin

Ce spectacle autodidacte et inventif reprend l'esprit de Chaplin dans des décors faits de récup pour une ambiance vintage. Attention il est en couleurs, même si Charlot lui-même respecte les codes du noir et blanc ! Entre sketches muets et show participatif, le spectateur devient acteur pour un moment de partage, drôle et touchant. Un entracte en tenue d'époque vous sera proposé et des animations seront en libre-service tout au long de la soirée avant une séance photo avec Charlot en fin de soirée.

Petit plus : un dress code est proposé, un chapeau, une canne, une moustache, tout est possible !

Durée 2h30
Info / résa : 06 14 48 93 47
evento87contact@gmail.com
15€ / 8€ (- 12 ans)



LA VISITATION

HUMOUR-JEUNE PUBLIC

24 septembre
à 15h30

Melvil le Malin

par Jean-Emmanuel Scarfiglieri

Melvil a un souci de diction, mais après une once d'hésitation, l'ingénu timide se dévoile et dessine dans vos yeux des étoiles. Grâce à vous et son courage, il surmonte son handicap qu'il tourne à son avantage pour vous offrir un beau spectacle. Les sons de sa bouche percutants rythment ses lancers de balles volantes. Ses jeux en allitérations sonnent la cadence et donnent le ton. Alors petits et grands, découvrez donc un être charmant au monde sonore et aérien : celui de Melvil le Malin.

Dès 5 ans

Durée 45 minutes

Info / résa : 06 86 17 21 26

zikologistes@gmail.com

10€ / 7€ (- 15 ans, demandeurs
d'emploi, intermittents)

CONFÉRENCE

24 septembre
à 19h

Le fascisme italien et les milieux culturels : mise au pas, cohabitation ou opposition

par le Centre de la mémoire d'Oradour



Spécialiste de l'histoire politique et sociale de la France et de l'Italie au XX^e siècle, Virgile Cirefice, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Limoges et ancien membre scientifique de l'École française de Rome, partagera son expertise lors de cette soirée qui sera complétée par la projection d'un film suivie d'un concert de jazz le 22 octobre à l'espace Noriac.

La question des rapports entre le fascisme et les milieux de la culture occupe les historiens depuis longtemps. En effet, alors qu'une tradition issue de la résistance tendait à présenter fascisme et culture comme absolument antithétiques, on a depuis nuancé cette approche. Si le fascisme a effectivement essayé de régenter la culture, en fondant un Institut national fasciste de la culture, ou bien en réprimant certaines formes culturelles, comme le jazz qui est vu comme un article d'importation américaine, les rapports entre fascisme et culture sont plus complexes qu'une simple mise au pas. La conférence entend revenir sur ces rapports et sur les débats qu'ils ont suscités dans l'Italie de l'après-guerre.

Durée 1h

Info : oradour@oradour.org

réservation obligatoire

Les inscriptions ouvriront

environ 3 semaines avant

la date de l'évènement sur

BilletWeb via ce lien :

[www.billetweb.fr/le-fascisme-](http://www.billetweb.fr/le-fascisme-italien-et-les-milieux-culturels-mise-au-pas-cohabitation-ou-opposition)

[italien-et-les-milieux-cultu-](http://www.billetweb.fr/le-fascisme-italien-et-les-milieux-culturels-mise-au-pas-cohabitation-ou-opposition)

[rels-mise-au-pas-cohabita-](http://www.billetweb.fr/le-fascisme-italien-et-les-milieux-culturels-mise-au-pas-cohabitation-ou-opposition)

[tion-ou-opposition](http://www.billetweb.fr/le-fascisme-italien-et-les-milieux-culturels-mise-au-pas-cohabitation-ou-opposition)

Gratuit



Minuit

présenté par Les Francophonies – *Des écritures à la scène*, dans le cadre du festival *Les Zébrures d'automne*.

En chacun de nous se joue une bataille entre les contrastes, où l'ombre s'oppose à la lumière. Dans cette histoire librement inspirée du Vicomte pourfendu d'Italo Calvino, deux musiciens et une illustratrice décloisonnent les genres, fusionnent concert et dessin, pour explorer cette dualité qui fait notre richesse intérieure. En temps réel devant le public, ils conjurent un univers onirique qui se déploie, en noir et blanc, sur une musique influencée par le jazz et l'électro. C'est avec poésie et humour que *Minuit* nous entraîne dans un voyage intérieur. Une traversée fantastique à la recherche de la beauté, y compris dans nos parts d'ombre.

CONCERT DESSINÉ

25 septembre à 14h,
26 septembre à 10h et 14h,
27 septembre à 10h et 15h



Les Francophonies
Des écritures à la scène

Durée 1h
Info / résa : 05 55 33 33 67
billetterie@lesfrancophonies.fr
Tarif libre au choix 5€, 10€, 15€, 20€



CONCERT

26 et 27 septembre
à 20h30

Tout un cinéma

par Jean-Emmanuel Scarfiglieri

Après son album studio *À tous les coups* sorti en 2008, Jean-Manu choisit YouTube pour partager ses chansons à travers des clips faits maison, qui prolongent l'univers unique de l'auteur-compositeur, riche d'humour, de tendresse et d'histoires insolites. Armé de son piano, de sa guitare et de son looper, il propose un véritable seul en scène musical, revisitant son répertoire au rythme de ses clips et d'images inédites réalisés par son technicien complice Samuel.

Dans ce concert solo original, chansons et projections dialoguent pour composer une expérience inventive, entre scène et écran.

Écriture, composition : Jean-Emmanuel Scarfiglieri / Régie, lumière et vidéo : Samuel Mandonnaud

Durée 1h20

Info / résa : 06 86 17 21 26

zikologistes@gmail.com

12€ / 8€ (-15 ans, demandeurs
d'emploi, intermittents)

1^{er} et 3 octobre à 18h
2 octobre à 19h

Dressing room

présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne.

Dressing Room interroge le passage du temps à travers les rides et la politique, une réflexion sur le corps féminin, sa mémoire, dans un contexte de guerres et de crises politiques et sociales d'une extrême violence. La pièce suit la découverte d'une recette magique pour surmonter « l'âge du désespoir », autrement appelé la ménopause. Avec légèreté, humour et autodérision, *Dressing Room* explore cette notion d'âge du désespoir tout en donnant voix aux expériences de femmes issues de divers pays arabes, ayant vécu de part et d'autre de la Méditerranée.



Les Francophonies
Des écritures à la scène

Durée 1h

Info / résa : 05 55 33 33 67

billetterie@lesfrancophonies.fr

Tarif libre au choix 5€, 10€, 15€, 20€

Et le cœur ne s'est pas arrêté

présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne.

Deux êtres vivent chez Tamara. C'est une maison très ancienne. La guerre n'est pas loin. Elle est très grande cette maison : on peut marcher des années dans les couloirs, dans certains coins c'est le jour et dans d'autres c'est la nuit. D'autres gens y vivent : certains sont partis, d'autres sont arrivés. Comment faire quand on ne sait pas qui habite la maison ? Cette pierre est là, le soleil se lève, il y a des relations, un bras se lève, quelqu'un s'évanouit. Et le cœur ne s'est pas arrêté.



Les Francophonies
Des écritures à la scène

Durée 1h30

Info / résa : 05 55 33 33 67

billetterie@lesfrancophonies.fr

Tarif libre au choix 5€, 10€, 15€, 20€



FILM DOCUMENTAIRE

3 octobre à 18h30

Espace d'un Homme - Le projet Grothendieck

proposé par Récréasciences

Ce film voyage à la recherche d'un homme véritablement extraordinaire, un des plus grands génies mathématiques de tous les temps, radical, admiré, rejeté et qui s'est finalement retiré d'un monde trop éloigné de l'intransigeance de ses idéaux. Précurseur génial en mathématiques, mondialement reconnu, Alexander Grothendieck a anticipé les désastres écologiques où une science aveuglément asservie aux intérêts matérialistes pourrait mener l'humanité toute entière... Il a traversé toutes les failles de l'histoire du XX^e siècle et s'est trouvé au point de rupture de la politique, de l'idéologie et de la théorie. Aller à la recherche de cet homme exemplaire, c'est faire partager l'alliance profonde entre l'intelligence et la poésie qui permet de s'approcher des secrets du monde. C'est aider à comprendre cette force sourde, profonde, incontrôlable qui pousse un esprit hors norme à l'engagement total et par là-même à l'incompréhension du monde. L'homme n'est pas un agneau. Il a sa part d'ombre, ses terreurs, ses fantasmes. Mais la leçon de sa vie porte encore : les scientifiques ne peuvent s'abstraire d'une pensée citoyenne, d'une prise de conscience de leur responsabilité sociale. Et nous-mêmes ?

Durée 2h

Info : sennjimi@recreasciences.com

Gratuit

Un film de Hervé Nisic.

7 octobre à 20h30

Cinéma Paradiso

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Années 80 à Rome, un illustre cinéaste, Salvatore Di Vitta, est réveillé par un appel de sa mère depuis son village natal de Sicile. Son vieil ami Alfredo est mort... Il se souvient : quand il n'était pas à l'école ou à l'église où il servait la messe, Toto était au Paradiso, ou plutôt dans la cabine du projectionniste, Alfredo, son idole. Par le cinéma, par les mélés et les comédies que la pellicule projette sur l'écran, Alfredo va apprendre la vie à Toto...

Nuovo cinema Paradiso, de Giuseppe Tornatore, 1989. Avec : Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio



Durée 1h58

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

par la compagnie La Martingale

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles. En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

Spectacle proposé dans le cadre du festival Terre nourricière, les rencontres du manger local du 7 au 14 octobre à Limoges et aux alentours, organisé par Terre de Liens Limousin et ses partenaires.

8 octobre à 20h30



Durée 1h15

Info / résa : limousin@

terredeliens.org

Tarif libre

CINÉ-CONFÉRENCE

9 octobre à 18h30



Il y a 60 ans disparition de Mehdi Ben Barka, leader anticolonialiste

Le 29 octobre 1965, Mehdi Ben Barka, responsable de l'opposition marocaine et leader du tiers-monde était enlevé à Paris et disparaissait. Les circonstances de sa mort ne sont toujours pas élucidées. Soixante ans après, tout le monde se souvient de « l'affaire Ben Barka ». Pour la vérité et la justice contre le silence des autorités marocaines et françaises, le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP 87) vous convie à une conférence de Bachir Ben Barka, fils du militant assassiné avec, en illustration, la projection du film de Simone Bittone Ben Barka : *L'équation marocaine*.

Durée 3h
Info / résa : 06 12 42 99 85
mrap87@wanadoo.fr
Gratuit

EXPOSITION

du 9 au 18 octobre



Exposition d'automne

par l'association artistique des Cheminots de Limoges

Présentation d'œuvres utilisant différentes techniques (aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, mosaïque, émail, sculpture sur bois, sur métal, sur acier, poèmes...).

Vernissage le 10 octobre à 18h.

De 13h à 18h
Entrée libre



ESPACE NORIAC

CONCERT-ROCK

10 octobre à 20h30

Odonata X-1

Projet de la plasticienne Fabienne Albiac, laissez-vous embarquer dans un concert atmosphérique avec Odonata X-1, ovni musical mélangeant psychédéisme et transe, une véritable invitation au voyage.

Après deux albums déjà sortis en novembre 2022 et septembre 2024 et des retours de presse extraordinaires, un troisième album est actuellement en préparation.



Durée 3h

Info / résa : 05 55 11 49 94

ejectes@filcontact.fr

10€ / 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

Étoile des neiges

par Harpamaëlle

La harpiste et chanteuse Amaëlle Savary vous entraîne dans une aventure musicale féerique avec son nouveau récital : *Étoile des neiges*. Elle vous propose de vivre un voyage musical qui vous fera parcourir des paysages extraordinaires à travers l'interprétation de chefs d'œuvres du répertoire classique et de chants emplis de poésie. Laissez-vous enchanter par des mélodies envoûtantes qui vous permettront de vous évader le temps d'une soirée.

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

10 et 11 octobre

à 20h30



Durée 1h

Info / résa : 07 88 29 08 41

association.harpamaelle@

gmail.com

10€ / 5€ (enfants, étudiants)

MAGIE

11 octobre à 20h30



Intuition

par Magic Melphis

« Selon une étude sur l'intuition, 77% des femmes et seulement 58% des hommes ont revendiqué être intuitifs. » Venez découvrir Melphis dans ce spectacle de mentalisme et partagez une expérience unique et interactive sur l'intuition qui révélera si cette étude est exacte.

Durée 1h15

Info / résa : 06 08 84 17 59

ou 06 08 89 38 67

yann87430@gmail.com

10€ / 8€ (- 12 ans)

CINÉ-DÉBAT

13 octobre à 18h30



Durée 52 minutes + débat
résa : réservation obligatoire
sur polaris-formation.fr
Gratuit

Il cammino

proposé dans la cadre du Festival du film social, du 13 au 16 octobre 2025, un évènement POLARIS formation

Dans le centre de réinsertion Il Camino, des prisonniers en sursis et des toxicomanes vivent exilés en pleine nature. Ces résidents luttent pour se reconstruire, se transformer et faire face aux épreuves qui les attendent. Les hommes y forment une communauté soudée, les gestes de bienveillance entre eux y sont manifestes. Des travailleurs sociaux, hommes et femmes, sont présents dans le centre et disent la confiance qu'ils ont envers les personnes qu'ils accompagnent grâce aux activités sportives, ludiques et artistiques, toujours pratiquées de manière collective. Des groupes de parole donnent aussi à chacun la faculté de trouver en lui-même les ressources nécessaires pour se réinsérer socialement, sans rechute.

Film documentaire de Turi Finocchiaro et Nathalie Rossetti (2023)

14 octobre à 19h

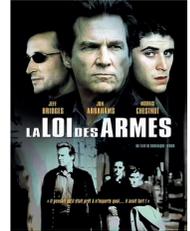
La loi des armes (Scenes of the crimes)

proposé par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine et l'association Noir Kaolin

Lenny est engagé comme chauffeur pour un coup facile. Mais les événements prennent une tournure inattendue, il s'agit de kidnapper un chef de la pègre locale... L'histoire tourne mal, dans une confusion sanglante.

Le film sera présenté par le réalisateur et suivi d'un dialogue avec le public.

Film de Dominique Forma, avec : Jeff Bridges et Jon Abrahams.



Durée 1h31

Info : 09 53 32 47 14

contact@cinematheque
nouvelleaquitaine.fr

5€ / gratuit (étudiants,

adhérents de Noir Kaolin et
de la Cinémathèque régionale
de Nouvelle-Aquitaine)

Festival l'impro dans tous ses états

par l'association ImproVision

Plongez au cœur de quatre jours de théâtre d'improvisation pour en découvrir ses multiples aspects.

Mercredi : Cabaret d'impro par la troupe de Bosmies, suivi de *Spoilers* des Enjoués. D'abord complice d'un cabaret interactif le public deviendra scénariste d'une pièce dont il livre les spoilers en temps réel.

Judi : *L'impro fait son cinéma 2.0 : version NetFilm Prime +*, par la troupe Improvision. Une improvisation multimédia dans un studio de cinéma : décors, costumes et effets spéciaux pour un spectacle unique.

Vendredi : *L'impro fait son cinéma 2.0 : version Vue à la TV*, par la troupe Improvision, une improvisation multimédia version studio de télévision.

Samedi : pièce de théâtre musicale improvisée par un collectif de quatre improvisatrices lyonnaises. Venez influencer l'histoire et les chansons improvisées pour terminer le festival en beauté.

du 15 au 18 octobre
à 20h30



Durée 1h30

Info / résa : 06 27 86 42 95
mandonnaud.s@gmail.com

10€ / 8€ (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi ou détenteurs
d'un ticket d'un autre
spectacle du festival)

LA VISITATION

CONCERT-POP FOLK

17 octobre à 20h30



Inti story

par le groupe Nazcan

François et Céline, accompagnés de leur clarinettiste Yuka, forment le trio Nazcan. Mélange de pop, folk et d'un soupçon de musique du monde, ils racontent en musique l'aventure d'Inti, un personnage fictif à la recherche de ses origines. Une quête vers le bonheur, véritable odyssée où monde réel et onirique vont s'entremêler. Prenez place pour ce voyage et plongez au cœur de l'ancienne cité de Nazcan.



Durée 1h30

Info / résa : 06 48 48 56 89

francoisdutisseuil@gmail.com

Tarif libre

LA VISITATION

CONCERT

18 octobre à 20h30



Collegium Telemann

Le Collegium Telemann donnera un concert au profit de l'association Na Semsé 87, afin de soutenir la classe maternelle de Tamporin, petit village de brousse au Burkina Faso.

Durée 1h30

Info / résa : 06 73 90 14 00

ou 05 55 32 84 65

chalama.ferriere@gmail.com

10€ / 5€ (étudiants, demandeurs

d'emploi, enfants dès 14 ans) /

gratuit - 14 ans



Sept Huitième et Across the Lines

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Cette soirée consacrée aux répressions menées par l'Italie fasciste durant la Seconde Guerre mondiale, s'articulera autour de la projection d'un film suivie d'un concert de jazz et fait suite à la conférence du 24 septembre.

Le film *Sept Huitième* de Stefano Landini met en lumière la répression du jazz en Italie pendant la guerre. Cette œuvre poignante retrace une période sombre où la passion pour cette musique conduira les personnages jusqu'au peloton d'exécution des nazis occupant le pays.

Le quartet international *Across the Lines*, composé du tromboniste et trompettiste franco-italien Andrea Glockner, du claviériste italo-dominicain Santiago Fernandez, du batteur italo-suisse Alessandro Alarcon et de la bassiste italienne Silvia Bognesi, propose un jazz résolument moderne et groovy, porté par une section rythmique basse-batterie redoutablement efficace.



Info : oradour@oradour.org
réservation obligatoire
Les inscriptions ouvriront environ
3 semaines avant la date
de l'évènement sur BilletWeb
via ce lien :
[https://www.billetweb.fr/
projection-du-film-7-8-et-concert-
de-jazz-du-quartet-international-
across-the-lines](https://www.billetweb.fr/projection-du-film-7-8-et-concert-de-jazz-du-quartet-international-across-the-lines)
Gratuit

CONTES MUSICAUX

du 22 au 25 octobre

Paolo Paolino et l'archi-sorcière

Mon jardin d'histoires

par Joëlle Pascal

Une farandole de spectacles contés,
jeune public, à découvrir en famille.



22 octobre
à 9h45 et 11h

Au jardin

Au jardin, je sème, j'arrose, je récolte, je suis une jardinière aux pieds nus. Un grand arbre-fruit s'y enracine, il cache des surprises dans ses plis et ses trous. Le temps de quelques comptines, chansons et histoires, le petit monde du jardin se réveille et s'anime. Une performance jardinière !

Dès 18 mois, 25 min.

22 octobre
à 15h

Contes en ribambelles

De retour de voyage, la conteuse cherche son chat. C'est qu'elle a des surprises pour lui. Des petits objets cachés dans la valise qui seront prétextes à offrir histoires, chansons, comptines et à jouer de la flûte à bec et de l'accordéon.

Dès 3 ans, 50 min.

22 octobre
à 17h

Paolo Paolino et l'archi-sorcière

Si la sorcière archi-sorcière pouvait se mettre sous la dent ce garnement de Paolo Paolino... Perché dans son poirier, il n'est pas à portée de ses mains... et il faudra qu'elle use de bien des ruses ! Mais l'enfant a plus d'un tour dans son sac et la langue bien pendue !

Dès 6 ans, 1h



O Sole mio

O sole mio

Quand le soleil ouvre les yeux, tout un petit monde se réveille, s'anime, vit, joue... ou dort encore. Le soleil est de la partie, mais le soir venu... son doudou n'est pas là ! Voici un spectacle qui mêle parole chantée, contée, musique, mouvements et petit théâtre de marionnettes et d'objets. Il est conçu comme une succession de tableaux propres à provoquer des sensations courtes, variées et joyeuses.

Dès 18 mois, 25 min.

23 octobre
à 9h45 et 11h

Entre bêtes et loups

On dit que le loup attend au coin du bois et il n'est pas le seul... D'autres terribles se cachent et espèrent ouvrir grand leur gueule, ils ont faim. Mais toutes ces bêtes, aussi affreuses soient-elles, n'auront pas forcément le dernier mot !

Dès 3 ans, 50 min.

23 octobre
à 15h



Contes en ribambelles

24 octobre
à 9h45 et 11h

De retour de voyage, la conteuse cherche son chat. C'est qu'elle a des surprises pour lui. Des petits objets cachés dans la valise qui seront prétextes à offrir histoires, chansons, comptines et à jouer de la flûte à bec et de l'accordéon...

Dès 18 mois, 25 min.

Allons, allons, Zébulon

24 octobre
à 17h

Et si on se disait « *j'ai pas peur* », alors, bravement, on partirait sur les chemins, le cœur battant, les poings serrés, un grand rire au bord des lèvres. Askeladd, Zébulon, Marie et les autres petits héros des histoires de ce spectacle bataillent chacun à leur manière. Mais tous avancent, par-delà les interrogations, les blessures et les peurs.

Dès 6 ans, 1h

P'tit coco

Une poule frappe à ma porte, elle a bien froid, mais surtout, elle a perdu son p'tit coco tout beau, tout blanc... je la console et l'aide à retrouver son œuf. En sortira, sous les yeux attendris de Mamie chaussette, un Ti Zozio, pas bien beau, mais c'est son petit et il faudra s'en occuper !

Dès 18 mois, 25 min.

25 octobre
à 9h45 et 11h

Au jardin

Au jardin, je sème, j'arrose, je récolte, je suis une jardinière aux pieds nus. Un grand arbre-fruits s'y enracine, il cache des surprises dans ses plis et ses trous. Le temps de quelques comptines, chansons et histoires, le petit monde du jardin se réveille et s'anime. Une performance jardinière !

Dès 3 ans, 50 min.

25 octobre
à 16h

Bouquet d'histoires

« *Bon pied, bon œil, petits cailloux au fond de la poche j'irai sur le chemin des histoires comme on avance dans la vie... un pied devant l'autre.* » Voici un bouquet de récits aux couleurs variées, venus de loin ou de tout près, tantôt joyeux et débridés, tantôt graves et sensibles.

Tout public, 1h15

25 octobre
à 20h



P'tit Coco

Info / résa : 06 82 91 75 22
monjardind.histoires@yahoo.com
6€ / 5€ (groupes ou familles au-delà de 4 personnes,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux,
étudiants)

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

24 octobre à 20h



Durée 1h30

Info / résa : 07 77 90 05 96
complicestrio@gmail.com
15€ / 10€ (demandeurs
d'emploi, élèves du
Conservatoire)

C'est la vie

par le Trio Complices

Le Trio Complices c'est d'abord une variété des styles musicaux proposés : milonga, mambo, ragtime, sonate, chanson, mélodie française... Et, dans cette variété, figurent quelques constantes, des accents jazzy, une grande richesse de l'harmonie et une sensibilité tantôt mélancolique tantôt souriante. C'est ainsi qu'on peut qualifier la musique de Yann Raix, qui, dans ces styles différents diffuse sa touche unique. Trois guitares classiques pour un concert aux différentes couleurs : c'est la vie.

ESPACE NORIAC

SPECTACLE MUSICAL

24 octobre à 20h

25 octobre à 17h30



Durée 1h

Info / résa : 06 41 00 30 69
kaleis.limousin@gmail.com
10€ / 8€ (- 18 ans, étudiants,
bénéficiaires des minimas sociaux) /
gratuit - 12 ans

Un autre monde - Fresque vocale d'un monde en danger

par Kaléis

Issus d'une génération à laquelle on ne cesse de parler du réchauffement climatique, du désastre écologique et de la chute de la biodiversité, des jeunes décident de se réunir et de se saisir du sujet. À travers le chant, leurs corps et leurs voix, ils incarnent cette crainte du plus tard, ce doute de s'être trompé de direction, cette envie de faire autrement. Du haut de leur adolescence, ils portent en eux les espoirs des générations passées. Le monde change sous leurs yeux, mais ont-ils encore le droit de rêver à un futur meilleur ?

Direction : Elia Gosse & Clémentine Haise / Mise en scène : Morgane Kabiry /
Chorégraphies : Sarah Canard



Trio Seul en scène

par Thierry Barone

Tout va mal, Roger est seul en scène et semble attendre quelqu'un qui n'est pas là... Nina et Martine, les chanteuses, sont absentes et Roger est bien embêté. Il finit par appeler Nina qui lui dit que pour l'instant, il n'a qu'à faire du texte et de la musique et de l'informer la prochaine fois qu'il aura une date de représentation... Seul, Roger fait du texte, de la musique, mais jamais rien ne fonctionne, il se transforme même en Brigitte pour interpréter les trois petits lutins, joue du Bach, se démène comme un beau diable pour reprendre du Fernandel et une parodie de cadet Roussel, toujours accompagné par sa contrebasse. Il joue, il chante... Un spectacle joyeux et espiègle qui allie humour, variétés et musique classique !

Thierry Barone : contrebasse

HUMOUR-MUSIQUE CLASSIQUE

30 octobre à 20h

Durée 1h30

Info / résa : 06 95 80 24 00

<https://leshomardsindosiles.fr/>

festivites/saison/

15€ / 9€ (- 26 ans)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE CLASSIQUE

31 octobre à 16h
et 20h30



Dracula

par le Quatuor de Limoges

La bande sonore du film *Dracula* de Tod Browning (1931), musique du compositeur américain Philip Glass, est interprétée par le quatuor à cordes de Limoges et accompagnée par des images, la fumée, les ombres, lumière et même un parfum, un vrai spectacle immersif pour Halloween !

Durée 1h
Info / résa : 06 35 38 66 86 /
www.quatuordelimoges.fr
quatuordelimoges@gmail.com
30€ / 15€ (- 12 ans, demandeurs
d'emploi, étudiants)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

1^{er} novembre
à 20h30



Durée 1h20
Info / résa : 05 55 32 04 48
contact@dante-limoges.fr
10€ / 8€ (- 18 ans, demandeurs
d'emploi, étudiants, intermittents)

Per il Bene di Tutti

par la compagnie il Teatrino à l'invitation de
l'association Dante Alighieri

Un village à la frontière. Un fleuve.
Des gens, de l'autre côté, qui cherchent à le franchir.
Des habitants qui veillent, de jour comme de nuit.
Danger, à rejeter.
Un de là-bas qui réussit tout de même à passer.
Mais les habitants veillent. Ils le prennent.
Alors, que faire de lui ?
Que décider pour le bien de tous ?
Quelle ligne sera franchie ?

Adaptation et mise en scène : Cie il Teatrino, d'après Francesco Ranzazzo
avec Céline Bordignon, Lise Bordignon, Alexandre Chaminade, Célia Duboucaré, Nicole Duboucaré, Agathe Ferrière, Laurent Joyeux, Aurore Soulie, Alice Zacccheddu, Emmanuel Bordignon, Thomas Vergonzanne.
Spectacle en italien surtitré.

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

4 novembre à 19h30



Il y a des choses que je ne digère pas

par l'association Artisans du monde

L'alimentation est un des enjeux du XXI^e siècle. Dans cette conférence, l'auteur aborde la question de la souveraineté alimentaire à travers son parcours de militante associative et de femme, entre espoirs et désillusions.

La conférence sera suivie d'un échange avec le public.

Durée 1h30

Info : 05 55 33 68 05

résa : artisansdumonde87@

orange.fr

tarif libre dès 5€



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

4, 6 et 7 novembre
à 20h30

Avez-vous embrassé le coq ?

par la compagnie Les Encablés

Cette fois, les Encablés s'attaquent à du lourd : le vaudeville ! Retrouvez-les dans une pièce avec du décor, des cascades, des portes qui claquent et même des gens qui parlent ! Tout est parfaitement réglé pour vous faire passer une soirée inoubliable. Encore que...

Durée 1h40

Info / résa : 06 25 18 76 33

theatre.gensdelalune@gmail.com

8€ / 5€ (étudiants,

demandeurs d'emploi) /

gratuit - 12 ans

THÉÂTRE

5 novembre à 20h30



Durée 1h40
Info / résa : 06 25 18 76 33
theatre.gensdelalune@gmail.com
8€ / 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / gratuit - 12 ans

À cloche pied

par la compagnie Les Potes en scène

Les Encablés font une pause et invitent la troupe des Potes en scène à se produire sur scène. Une résidence pour seniors de Saint-Tropez où se déroule tranquillement une partie de belote sur la terrasse face à la plage. Enfin pas si tranquillement que ça ! Sous l'œil autoritaire de la directrice et la bienveillance de son infirmière, un peu trop collée à son téléphone, la vie s'écoule au rythme des vagues. Mais l'arrivée inopinée du nouvel animateur va quelque peu perturber le quotidien de tout ce petit monde...

LA VISITATION

MUSIQUE-CHANSON

7 novembre à 20h30



Zig band

par Hocquet Hoc

Deux lectrices et deux intervenants sonores, pour un spectacle où se mêlent la poésie, la « pâte mot » de Christophe Tarkos, la langue musicale de Georges Aperghis, des paroles érucées, susurrées, caressantes, entrelacées avec la libre improvisation des musiciens.

Claudine Cros, Valérie Lavallé : voix / Alain Brühl : saxophones alto et soprano, saxopette, guimbarde, objets sonores, kalimba, jouets... / Marc Guillerot : voix, mandoline, mélodica, flûtes, objets sonores, jouets...

Durée 50 minutes
Info / résa : 06 77 51 37 19
al2bru@orange.fr
Tarif libre



Ogre

par le groupe Dumont d'Urville

Après *Route submersible*, *Orsay* et un tribute band en hommage à David Bowie, le groupe limougeaud Dumont d'Urville présente sur scène son nouvel album *Ogre*. Un homme s'éprend éperdument d'une femme. Ils vivront leur amour à cent à l'heure avant qu'il ne tourne court. *Ogre*, une heure de poésie rock en français, métaphore de la relation à notre planète qui nous porte et nous supporte.

ESPACE NORIAC

CONCERT - ROCK

8 novembre à 20h30



Durée 1h

Info / résa : 06 16 71 06 82

codetboisse@gmail.com

5€ / gratuit (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

La plus belle soirée de ma vie

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Lors d'un déplacement à Lugano, où il vient récupérer une importante somme d'argent sur un compte non déclaré pour échapper au fisc, le docteur Rossi tombe en panne sur une route de montagne. Sa valise remplie de billets de banque il demande alors de l'aide au vieux résident d'un château et y rencontre trois autres magistrats à la retraite. Dès lors, les quatre hommes vont passer en revue la vie du docteur sous forme de procès. Cette comédie très noire de Scola est adaptée d'une pièce radiophonique de l'écrivain Suisse Friedrich Dürrenmatt *La Panne*, écrite en 1959 et qui deviendra un roman quelques années après la sortie du film.

De Ettore Scola (1972), avec Alberto Sordi, Pierre Brasseur, Michel Simon, Janet Agren, Charles Vanel, Giuseppe Maffioli, Claude Dauphin, Bruno Boschetti. Version originale sous-titrée.

ESPACE NORIAC

CINÉMA ITALIEN

11 novembre à 20h30



Durée 1h46

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (demandeurs d'emploi, étudiants, - 18 ans)

* + adhésion au ciné-club 1€

ESPACE NORIAC

CHANSON FRANÇAISE

12 novembre à 20h



Durée 1h30

Info / résa : 06 82 20 62 50

mani.leclerc@orange.fr

10€ / gratuit (- 26 ans, demandeurs d'emploi)

Atout cœur

par le groupe MANI

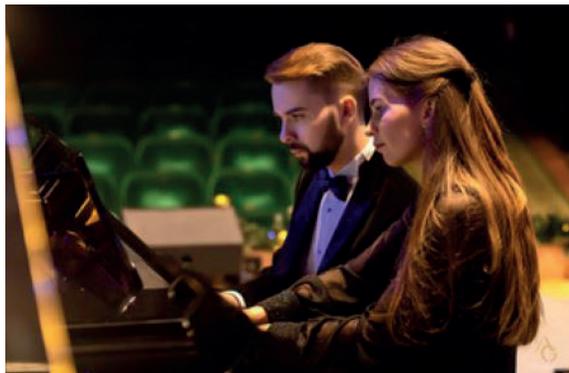
MANI sort son atout cœur. Les compos de Nicolas, au clavier, vous emmèneront dans des univers très variés pour servir les textes de Manuella, chanteuse violoniste. Christophe et Philippe les accompagnent respectivement à la batterie et à la contrebasse. Chaleureux, positifs, ils vous attendent nombreux, très nombreux pour partager une soirée, pour écouter, danser et chanter. Retrouvez-les sur leur chaîne Youtube pour apprendre à les connaître, ils adorent partager leur musique.



LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

12 novembre à 20h



Festival Amitiés musicales internationales

Retrouvez la 4^e édition du Festival Amitiés musicales internationales avec au programme : lauréats grands amateurs issus des grands concours internationaux de piano (Europe, États-Unis) et artistes venus de Russie, Biélorussie, France, Italie et Allemagne qui interpréteront des œuvres de Bach, Liszt, Chostakovitch, Chopin, Beethoven et Rachmaninoff.



Durée 2h

Info / résa : 06 05 02 15 83

sylevy@yahoo.fr

17€

13 novembre à 19h

Condamnées à mort. L'épuration des femmes collaboratrices, 1944-1951

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Cette conférence sera animée par Fabien Lostec, docteur en histoire contemporaine, enseignant et chargé de cours à l'université Rennes 2. À cette occasion, il présentera son nouvel ouvrage, consacré au destin tragique des femmes accusées de collaboration durant la Seconde Guerre mondiale. Il reviendra sur le parcours de 651 femmes condamnées à la peine capitale, détaillant les formes de leur engagement aux côtés de l'ennemi, les actes violents qu'elles ont pu commettre ou provoquer – tortures, dénonciations, déportations, assassinats – et les procédures judiciaires auxquelles elles ont été soumises. Loin du seul stéréotype de la collaboratrice sentimentale, cette étude met en lumière la diversité des profils et l'ampleur des responsabilités assumées par ces femmes dans le cadre de la collaboration.



Durée 1h

Info : oradour@oradour.org
réservation obligatoire

Les inscriptions ouvriront environ
3 semaines avant la date de
l'évènement sur BilletWeb

via ce lien :

[https://www.billetweb.fr/
condamnees-a-mort-](https://www.billetweb.fr/condamnees-a-mort-lepuration-des-femmes-collaboratrices-1944-1951)

[lepuration-des-femmes-
collaboratrices-1944-1951](https://www.billetweb.fr/condamnees-a-mort-lepuration-des-femmes-collaboratrices-1944-1951)

Gratuit



THÉÂTRE, DANSE

14 et 15 novembre
à 20h30

Martine Versus Hipmums

par la compagnie Les Moniques Grrr

"J'en ai assez des femmes fortes, je n'en peux plus, je ne peux plus les supporter!" C'est sur ces mots que s'ouvre la pièce. Une déclaration qui lance immédiatement le débat : qu'est-ce qu'une femme forte aujourd'hui ? Et cette force, est-elle une libération ou une nouvelle pression sociale ?

La pièce interroge avec humour et dérision la place de la femme moderne face aux attentes qui pèsent sur elle, en établissant un parallèle avec les idéaux féminins des années 50. D'un côté, Martine, archétype de la ménagère des années 50, épanouie dans son rôle de mère et d'épouse mais enfermée dans une société patriarcale. De l'autre, les Hipmums, ces femmes modernes qui jonglent entre carrière, maternité, développement personnel et réseaux sociaux. En mêlant théâtre, danse et vidéo, la pièce offre une expérience immersive et interactive au spectateur, entre scènes humoristiques, chorégraphies décalées et vidéos parodiques, il est invité à prendre part au débat, devenant tour à tour témoin et acteur. Les dialogues sont incisifs, les situations absurdes et les personnages caricaturaux, mais le propos reste profond : sommes-nous vraiment plus libres aujourd'hui ou simplement prisonniers de nouveaux standards ?

Durée 1h15

Info / résa : 06 11 16 77 91

catynomade@gmail.com

10€ / 8€ (-12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)



LA VISITATION

FILM DOCUMENTAIRE

18 novembre à 20h

Le Veilleur

par la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, dans le cadre du Mois du film documentaire

Guangdong et sa femme Baoyan ont organisé toute leur vie autour de l'éducation de leur fils unique, élève à la prestigieuse académie de musique de Pékin. Mais maintenant que Zhaohang donne corps au rêve de ses parents et part à l'étranger pour mener sa carrière, ils vont devoir affronter cette absence et lui donner un sens.

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices (sous réserve).

Prix du meilleur film documentaire au Tallinn Black Night Film Festival (Estonie).
Prix Sacem de la meilleure musique originale au Fipadoc (France) 2025.



Durée 2h

Info / résa : 05 55 31 88 90

contact.bdhv@haute-vienne.fr

Gratuit

ESPACE NORIAC

JAZZ

18 et 19 novembre
à 18h

Baptiste Herbin Trio - Django !

proposé dans le cadre du festival Éclats d'email, jazz édition

Baptiste Herbin nous propose son nouvel album *Django !* dans une formule en trio très épuré qui met en valeur de manière intime sa musicalité, sa culture et la maturité incroyable de son discours. Il est accompagné par André Ceccarelli, accompagnateur incomparable au son si fin, et Sylvain Romano à la contrebasse, dont la musicalité et la solidité harmonique apportent toute sa plus-value au projet. *Django !* est une promenade dans l'univers du guitariste virtuose, s'inspirant tour à tour de la richesse de ses compositions, de son lyrisme époustoufflant et de son talent d'improvisateur qui demeure aujourd'hui une référence absolue. *Django !* nous révèle un artiste au sommet de son art et célèbre la naissance d'un trio d'exception.

Baptiste Herbin : compositions, saxophone / Sylvain Romano : contrebasse / André Ceccarelli : batterie



Durée 1h15

Info / résa : 05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

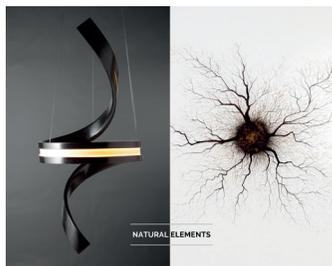
30€ / 25€ (étudiants, jeunes

de plus de 12 ans, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Gratuit - 12 ans

EXPOSITION

du 19 au 29 novembre
de 13h à 19h



Info : 06 02 24 01 37
Gratuit

Natural Elements

par Isabelle Collett et M.A.Aston

Dialogue entre nature et création artistique, l'exposition Natural Elements célèbre la rencontre entre le monde végétal et la création contemporaine. À travers une sélection d'œuvres sensibles et engagées, elle révèle la richesse du vivant comme source d'inspiration, de matière et de réflexion. Le parcours s'articule autour de plusieurs pratiques artistiques complémentaires :

- sculptures végétales, mettant en lumière la finesse des formes naturelles et la poésie du vivant ;
- œuvres sur papier, réalisées avec des encres et aquarelles végétales issues de procédés artisanaux et respectueux de l'environnement ;
- sculptures lumineuses en bois cintré à la vapeur, alliant élégance organique et savoir-faire technique.

Vernissage le 20 novembre à 17h

CONCERT

20 novembre à 19h30



Tribute rock

par le groupe Black Swan

Le groupe Black Swan revisite des standards du rock en les plaçant dans l'actualité.

Durée 2h
Info / résa : 06 81 58 73 97
swanb87hv@gmail.com
10€ / gratuit pour les enfants



ESPACE NORIAC

IMPROVISATION ARTISTIQUE

21 novembre à 20h30

Toboggans poétiques

par l'association Ortanz

Une sorte de cabaret jubilatoire, fantastique, tragique et drôle qui logerait les ébats d'une troupe d'artistes issus de voi(x)es diverses : poètes, musiciens, danseurs, performeurs, comédiens, bruiteurs, chanteurs, jongleurs... hasardeux et provocateurs.

Durée 2h

Info / résa : 06 82 27 10 08
ortanzlimoges@gmail.com

Tarif libre



ESPACE NORIAC

CHANSON FRANÇAISE

22 novembre à 20h30

Chansons françaises d'hier et aujourd'hui

par la chorale Melodia et Cœur d'Artishow

Mélodia, chorale du Palais-sur-Vienne invite le groupe de spectacle vivant de Couzeix, Chœur d'Artishow, pour un spectacle de chant chorale et de cabaret autour des chansons françaises d'hier et aujourd'hui.

Durée 2h

Info / résa : 06 70 10 11 21
melodiapalaischorale@gmail.com

Tarif libre



THÉÂTRE

du 25 au 28 novembre
à 20h30

**Trois femmes
ou l'échappée**

pièce de Catherine Anne, par la Compagnie
de l'hippocampe

Diplômée auxiliaire de vie, Joëlle est engagée chez la riche madame Chevalier : alors que la vieille dame se montre odieuse, Joëlle est prête à tout pour garder sa place. Sa vie est bousculée avec l'arrivée d'une troisième femme dans l'appartement et la comédie s'emballe. Par-delà la frontière des classes, sur le rythme allègre d'une course contre le temps, de rebondissements en quiproquos, de mensonges en vérités, ces trois femmes jouent leurs vies. Les personnages sont hauts en couleurs, les répliques sont tantôt drolatiques, tantôt profondes et percutantes. C'est une histoire de générations, de milieu social mais surtout une histoire de femmes.

Dès qu'elle sort du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Catherine Anne joue. Et depuis longtemps, elle écrit. Son écriture, vive et tendue, offre de belles partitions aux acteurs. Elle écrit plus volontiers « pour » que « sur » : pour des êtres vivants, pour des comédiens, pour des spectateurs, et pour la scène... Ces pièces sont éditées, jouées, et traduites dans différentes langues.

Durée 1h45
Info / résa : 06 65 07 56 74
compagnie.hippocampe@orange.fr
10€ / 7€ (étudiants, demandeurs
d'emploi, intermittents)



LA VISITATION

EXPOSITION

28 et 29 novembre

70 ans de Reliance

par l'association Reliance

Exposition de photos sur les métiers qui gravitent autour de la protection de l'enfance et sur les souvenirs d'enfance.

le vendredi, de 15h à 18h
et le samedi, de 10h à 17h.

Info : 05 55 10 34 00 /
association@reliance87.fr

Entrée libre



ESPACE NORIAC

CONCERT FOLK/BLUES

29 novembre à 20h30

Bourbon Street

par le groupe Bourbon Street

Estampillé «Folk-blues», le répertoire de Bourbon Street, fait de reprises et de compositions en anglais, a des influences tournant autour du Mississippi. Au blues des créateurs tels que Robert Johnson, Charley Patton, le groupe associe également le savoir-faire d'héritiers du blues tels que John Hammond, Ry Cooder, Corey Harris, John Mooney... La présence des guitares acoustiques et électriques, du dobro et de l'harmonica, associée à la voix, nous emmène du country blues des origines au Chicago blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences Nouvelle-Orléans.

Durée 2h

Info / résa : 06 87 67 61 02
bourbonstreet@neuf.fr

15€ / 10€ (- 16 ans)

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCE-DIVERTISSEMENT

2 décembre à 18h30



Big Brain Show #5

proposé par Récréasciences

Cinquième épisode pour le Big Brain Show, format d'info-divertissement, de vulgarisation de culture scientifique. Rendez-vous pour découvrir le travail et les découvertes d'un.e chercheur.e de renommée nationale. Après une masterclass de 25 minutes, le public sera ensuite invité par tirage au sort à participer sur scène et en direct à des épreuves de quiz pop-culture scientifique.

Apéritif dînatoire offert à l'issue des présentations.

Durée 2h30

Info / résa : 05 55 32 19 82

contact@recreasciences.com

Gratuit

ESPACE NORIAC

EXPOSITION

du 3 au 13 décembre



Eau Forte

L'atelier Eau Forte présente son exposition de gravures, utilisant différentes techniques : eau-forte, pointe sèche, linogravure, manière noire.

Vernissage vendredi 5 décembre à 18h.

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Entrée libre

4 décembre à 19h
5 et 6 décembre
à 20h30

Hedda

par le théâtre de l'Art scène

Comment définir Hedda Gabler ? Femme séduisante ou femme hautaine, insatisfaite, égoïste, impatiente et souvent acerbe ? Femme sombre et énigmatique, proche d'une Emma Bovary. Alors qu'elle rentre à peine de son voyage de noces, elle paraît regretter déjà ce mariage avec un époux petit bourgeois et dénué d'ambition. La fille du Colonel Gabler devrait-elle se contenter d'une vie monotone et étriquée ? La demeure conjugale confortable et feutrée lui semble une prison. La visite d'un ancien amour devenu écrivain à succès suscite une énergie nouvelle entre ces murs. Mais ce qui dormait en Hedda, ce qu'elle tentait de dissimuler, s'en trouve comme exacerbé. Qui est Hedda ? Que veut-elle ? D'où vient ce vertige de destruction qui l'habite ? Ce besoin d'avoir le pouvoir sur quelqu'un et jusqu'où la conduira-t-elle ?



Durée 1h45

Info / résa : 06 10 44 49 00

theatre.artscene1@gmail.com

10€ / 7€ (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)



Sarah

par la compagnie Les pieds dans les étoiles

En 1992, dans son manoir de Belle-Île-en-Mer, Sarah Bernhardt tente de dicter ses mémoires à son secrétaire et souffre-douleur Georges Pitou...

D'après *Memoir* de John Murrell, adaptation française d'Éric Emmanuel-Schmitt par le petit atelier théâtre de la compagnie Les pieds dans les étoiles. Mise en scène : Pascale Fermon-Colombeau. Avec : Madeleine Chicaut et David Bounicaud.

10 décembre
à 20h30

Durée 2h

Info / résa : 06 87 31 25 72

pascalecolombeau@gmail.com

12€ / 8€ (- 10 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

THÉÂTRE

11 décembre à 20h30



Durée 2h
Info / résa : 06 87 31 25 72
pascalcolombeau@gmail.com
12€ / 8€ (- 10 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

Les pas perdus

par la compagnie Les pieds dans les étoiles

Lieu des au revoir, lieu d'histoires meurtries, de décisions décousues, de toutes les souffrances et de tous les espoirs : voici la gare, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité....

Une pièce de Denise Boval par le petit atelier théâtre de la compagnie Les pieds dans les étoiles. Mise en scène : Pascale Fermon-Colombeau. Avec : David Bounicaud, Marie Chauvin, Madeleine Chicaud, Simon Fradet, Véronique Lecossier, Marie-Anne Mouly-Ouangari, Pierre Rapaic et Hauria Sarri. Avec voix et assistance technique d'Eddy Channaux.

CONCERT

12 et 13 décembre
à 20h30



Vacances de Noël

par le Duo BAM

Cette année, la harpiste Amaëlle Savary et le violoniste Baptiste Jean ne savent pas où partir en vacances pour Noël. Qu'il est difficile de choisir entre la mer ou la montagne pour passer les fêtes. Chacun leur tour, ils essaieront de se convaincre avec des arguments des plus loufoques. Un duel musical de haut vol vous attend mêlant harpe, violon, chant, danse et facéties en tout genre. Ils vous proposent de partager avec eux un moment rafraîchissant. Votre présence fera peut-être toute la différence ?

Durée 1h15
Info / résa : 07 88 29 08 41
association.harpamaelle@
gmail.com
10€ / 5€ (enfants, étudiants)



LA VISITATION

THÉÂTRE MUSICAL

12 et 13 décembre
à 20h

Saints François

par la compagnie La Panthère parfumée

Saints François est un poème dramatique, polyphonique, qui imagine une rencontre impossible : celle de Saint François d'Assise, figure lumineuse de la pauvreté, de l'amour universel et de la fraternité avec le monde vivant, et François Augiéras, écrivain marginal du XX^e siècle - dont on célèbre en 2025 le centenaire de la naissance - mystique païen, errant farouche en quête de liberté absolue et d'extase charnelle.

À huit siècles de distance, un dialogue s'installe entre ces deux François : le saint et l'artiste, le croyant radical et le révolté sans église, l'homme d'ordre divin et l'homme de chaos sacré. Le théâtre devient un lieu de passage, où les voix s'entrelacent : confession, confrontation, silence. Elles interrogent le corps, la beauté, la nature, la solitude, la foi.

La pièce met en jeu et en musique deux manières de brûler sa vie, d'habiter le monde en étranger, de chercher l'absolu dans la nudité et d'ouvrir par le chant un espace sensible où le spectateur est invité à écouter deux âmes en feu, venues se rejoindre sur une rive invisible.

Durée 1h15

Info / résa : 06 71 24 98 70

lapanthereparfumee@gmail.com

15€ / 10€ (étudiants, demandeurs

d'emploi / gratuit - 15 ans)



THÉÂTRE

16 décembre à 20h

Cabaret panique

par les Singuliers associés

Ce spectacle prend la forme d'un voyage dans l'absurde qui questionne les relations entre l'individu et le monde, le vivre ensemble. C'est une création d'un groupe de résidents de l'Établissement d'accueil non médicalisé de l'APSAH (Association pour la promotion sociale des aveugles et autres handicapés) à Limoges, qui s'inscrit dans le cadre des 100 ans de l'APSAH.

Durée 1h

Info / résa : 05 55 79 38 87

singuliersassocies@gmail.com

Gratuit



LA VISITATION

MUSIQUE - THÉÂTRE

du 16 au 18 décembre
à 18h45

Auditions des classes du Conservatoire de Limoges

proposé par le Conservatoire de Limoges

Restitutions des classes de musiques de chambre, musiques anciennes et traditionnelles ainsi que de la classe d'art dramatique du Conservatoire.

Durée 1h
Gratuit

Fleur Moulin

par Fleur Moulin

Fleur Moulin vous présente ses œuvres, des personnages qui traversent la vie et qui ont besoin de vos regards pour exister !

Vernissage le mardi 16 à 16h

ESPACE NORIAC

EXPOSITION

du 16 au 24 décembre



De 10h à 19h du mardi au samedi
Gratuit



THÉÂTRE MUSICAL

19 et 20 décembre
à 20h30
23 décembre
à 15h et 20h30
24 décembre à 19h
26 décembre
à 15h et 18h
27 et 30 décembre
à 15h et 20h30
31 décembre
à 19h et 21h30
2 janvier
à 15h et 18h
3 janvier à 15h
et 20h30

Durée 1h40
Info / résa : 07 69 26 33 87
lajavadegaspards@gmail.com
21€ / 15€ (scolaires, étudiants,
demandeurs d'emploi)

Sans chichi, ni tralala

par la Java des Gaspards

Sans chichi ? Chiche ! Austérité oblige, les Gaspards ont confectionné un spectacle mais de bon goût, garanti sans artifice, sans tralala. C'en est terminé des youpla-boum et des tagada tsoin-tsoin. Fini le tape-à-l'œil et les appareils. Cette année, c'est décidé, ils resteront dans la mesure. Mais, pas très habitués à faire dans la dentelle, tiendront-ils le pari de la sobriété ou céderont-ils à l'appel des flonflons et des falbalas ?

Depuis 31 ans, La Java des Gaspards, compagnie professionnelle, propose des spectacles de théâtre musical. Quatre comédiens-chanteurs accompagnés par cinq musiciens jouent la comédie, chantent et parodient les chansons du répertoire français. Des milliers de spectateurs viennent découvrir, chaque année, pendant les fêtes de Noël, leur nouvelle création originale.

Un spectacle tout public écrit par Philippe Reilhac. Avec Claude Gelebart, Florence Kolski, Julie Lalande et Philippe Reilhac / Accompagnés par Thibault Aragon, Sébastien Fouillat, Alix Gosse, Thomas Hilaire, Sophie Jamin / Création lumières, régie : Pierre Desrue et Simon Blanpain / Son : Dominique et Johann Boos (oui dire studio) / Costumes : Nicole Reix.

agenda par thématiques

MUSIQUE CHANSON

25 septembre à 14h

26 septembre à 10h et 14h

27 septembre à 10h et 15h

Minuit

concert dessiné

Espace Noriac

—

26 et 27 septembre à 20h30

Tout un cinéma

concert

La Visitation

—

10 octobre à 20h30

Odonata X-1

concert-rock

Espace Noriac

—

10 et 11 octobre à 20h30

Étoile des neiges

musique classique

La Visitation

—

17 octobre à 20h30

Inti story

concert-pop folk

La Visitation

—

18 octobre à 20h30

Collegium Telemann

concert

La Visitation

—

24 octobre à 20h

C'est la vie

musique classique

La Visitation

—

24 octobre à 20h

25 octobre à 17h30

Un autre monde -

Fresque vocale d'un monde

en danger

spectacle musical

Espace Noriac

—

30 octobre à 20h

Trio Seul en scène

humour-musique classique

Espace Noriac

—

31 octobre à 16h

et 20h30

Dracula

musique classique

Espace Noriac

—

7 novembre à 20h30

Zig band

musique-chanson

La Visitation

—

8 novembre à 20h30

Ogre

concert - rock

Espace Noriac

—

12 novembre à 20h

Atout cœur

chanson française

Espace Noriac

—

12 novembre à 20h

Festival Amitiés musicales

internationales

musique classique

La Visitation

—

18 et 19 novembre à 18h

Baptiste Herbin Trio -

Django !

jazz

Espace Noriac

—

20 novembre à 19h30

Tribute rock

concert

Espace Noriac

—

22 novembre à 20h30

Chansons françaises

d'hier et aujourd'hui

chanson française

Espace Noriac

—

29 novembre à 20h30

Bourbon Street

concert folk/blues

Espace Noriac

—

12 et 13 décembre à 20h30

Vacances de Noël

concert

Espace Noriac

—

agenda par thématiques

THÉÂTRE MAGIE DANSE

12 septembre à 20h

Le Roi en jaune

théâtre-musique classique

Espace Noriac

19 et 20 septembre à 20h

Dans la peau de Charlot

humour-théâtre

Espace Noriac

1^{er} et 3 octobre à 18h

2 octobre à 19h

Dressing room

théâtre

Espace Noriac

2 octobre à 15h

4 octobre à 18h

Et le cœur ne s'est pas

arrêté

théâtre de marionnettes

Espace Noriac

8 octobre à 20h30

**Pourquoi les poules
préfèrent être élevées
en batterie**

théâtre-humour

Espace Noriac

11 octobre à 20h30

Intuition

magie

Espace Noriac

du 15 au 18 octobre
à 20h30

**Festival l'impro dans
tous ses états**

théâtre d'improvisation

Espace Noriac

1^{er} novembre à 20h30

Per il Bene di Tutti

théâtre

Espace Noriac

4 novembre à 19h30

Il y a des choses où

je ne digère pas

conférence théâtralisée

La Visitation

4, 6 et 7 novembre
à 20h30

Avez-vous embrassé

le coq ?

théâtre

Espace Noriac

5 novembre à 20h30

À cloche pied

théâtre

Espace Noriac

14 et 15 novembre à 20h30

Martine Versus Hipmum

théâtre, danse

Espace Noriac

21 novembre à 20h30

Toboggans poétiques

improvisation artistique

Espace Noriac

du 25 au 28 novembre
à 20h30

Trois femmes

ou l'échappée

théâtre

Espace Noriac

4 décembre à 19h

5 et 6 décembre à 20h30

Hedda

théâtre

Espace Noriac

10 décembre à 20h30

Sarah

théâtre

Espace Noriac

11 décembre à 20h30

Les pas perdus

théâtre

Espace Noriac

12 et 13 décembre à 20h

Saints François
théâtre musical
La Visitation

—
16 décembre à 20h

Cabaret panique
théâtre
Espace Noriac

—
du 16 au 18 décembre
à 18h45

**Auditions des classes du
Conservatoire de Limoges**
théâtre – musique
La Visitation

—
19 et 20 décembre
à 20h30

23 décembre à 15h
et 20h30

24 décembre à 19h

26 décembre à 15h
et 18h

27 et 30 décembre à 15h
et 20h30

31 décembre à 19h
et 21h30

2 janvier à 15h et 18h

3 janvier à 15h et 20h30

Sans chichi, ni tralala
théâtre musical
Espace Noriac

—

CINÉMA CONFÉRENCE

24 septembre à 19h

**Le fascisme italien et
les milieux culturels :
mise au pas, cohabitation
ou opposition ?**
conférence
Espace Noriac

—
3 octobre à 18h30

**Espace d'un Homme -
Le projet Grothendieck**
film documentaire
La Visitation

—
7 octobre à 20h30

Cinéma Paradiso
cinéma italien
Espace Noriac

—
9 octobre à 18h30

**Il y a 60 ans disparition
de Mehdi Ben Barka,
leader anticolonialiste**
ciné-conférence
Espace Noriac

—
13 octobre à 18h30

Il cammino
ciné-débat
Espace Noriac

—

14 octobre à 19h

**La loi des armes
(Scenes of the crimes)**
cinéma
Espace Noriac

—
22 octobre à 20h

**Sept Huitième
et Across the Lines**
cinéma / musique
Espace Noriac

—
11 novembre à 20h30

**La plus belle soirée
de ma vie**
cinéma italien
Espace Noriac

—
13 novembre à 19h

**Condamnées à mort.
L'épuration des femmes
collaboratrices, 1944-1951**
conférence

La Visitation

—
18 novembre à 20h

Le Vailleux
film documentaire
La Visitation

—
2 décembre à 18h30

Big Brain Show #5
conférence-divertissement
Espace Noriac

—

agenda par thématiques

EXPOSITION

du 13 septembre au
14 décembre

**Anne-Lise Coste, Le
connu et l'inconnu**
exposition
**musée d'art
contemporain de la
Haute-Vienne - Château
de Rochechouart**

—
à partir du 13 septembre
Nayel Zeaiter
exposition
**musée d'art
contemporain de la
Haute-Vienne - Château
de Rochechouart**

—
du 9 au 18 octobre
Exposition d'automne
exposition
Espace Noriac

—
du 19 au 29 novembre
Natural Elements
exposition
Espace Noriac

28 et 29 novembre
70 ans de Reliance
exposition
La Visitation

—
du 3 au 13 décembre
Eau Forte
exposition
Espace Noriac

—
du 16 au 24 décembre
Fleur Moulin
exposition
Espace Noriac

JEUNE PUBLIC

24 septembre à 15h30
Melvil le Malin
humour-jeune public
La Visitation

—
22 octobre à 9h45 et 11h
Au jardin
conte musical
Espace Noriac

—
22 octobre à 15h
Contes en ribambelles
conte musical
Espace Noriac

—
22 octobre à 17h
**Paolo Paolino
et l'archi-sorcière**
conte musical
Espace Noriac

—
23 octobre à 9h45 et 11h
O sole mio
conte musical
Espace Noriac

—
23 octobre à 15h
Entre bêtes et loups
conte musical
Espace Noriac

24 octobre à 9h45 et 11h

Contes en ribambelles

conte musical

Espace Noriac

24 octobre à 17h

Allons, allons, Zébulon

conte musical

Espace Noriac

25 octobre à 9h45 et 11h

P'tit coco

conte musical

Espace Noriac

25 octobre à 16h

Au jardin

conte musical

Espace Noriac

25 octobre à 20h

Bouquet d'histoires

conte musical

Espace Noriac



Retrouvez des extraits vidéos
sur **haute-vienneenscenes.fr**



Crédits photos :

p3 - Anne-Lise Coste, *Untitled (Repo)*, 2024, stylo bille et collage sur papier, 32 x 24 cm. Courtesy de l'artiste et Lullin + Ferrari, Zurich / Nayel Zeaiter, *Salle d'interprétation historique du château-musée de Rochechouart* (simulation), 2025. Courtesy de l'artiste p7 - *Minuit* ©Eric Engel & Rotondes ; p9 - *Dressing room* ©Theaterisamust, *Et le cœur ne s'est pas arrêté* ©Christophe Raynaud de Lage ; p11 - Compagnie La Martingale ©Chloé Lebert ; p13 - Odonata X-1 ©Yann Brisson ; p23 - Trio seul en scène ©Yaëlle Rabinovitch ; p31 - Baptiste Herbin Trio ©Anne Bied ; p36 - Eau forte ©Agathe « Affût climatiques » ; p39 - Saint François ©portrait François Augiéras ; - p42 La Java des Gaspards ©Sébastien Bayle.

**LES SALLES
CULTURELLES
DÉPARTEMENTALES**

ESPACE NORIAC

LA VISITATION

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE –
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART**



www.haute-vienneenscenes.fr

**Retrouvez la suite de la programmation 2025/26
en décembre 2025 !**

