

SAISON 2025/26 #P2

Haute- Vienne en scènes



ESPACE NORIAC +
LA VISITATION +
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE –
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

haute-vienne**enscenes**.fr

Haute- Vienne en scènes

En ce début d'année 2026, c'est une deuxième partie de saison Haute-Vienne en scènes qui vous tend les bras, saisissante de richesse et de découverte ! Pas moins de 85 spectacles, concerts, expositions, festivals, conférences, films... sont au programme jusqu'à la fin du mois de juin. Les artistes haut-viennois sont toujours aussi nombreux et le Conseil départemental est fier de constater toute la diversité de talents présents sur le territoire. C'est un plaisir chaque fois renouvelé de les accueillir dans nos salles départementales.

Vous pourrez également les découvrir à l'occasion de la 36^e édition du festival *La Culture au Grand Jour* qui se déroulera du 28 mars au 12 avril dans 40 communes sur tout le département. Il vous faudra cependant encore un peu patienter avant d'en découvrir la belle programmation.

Parmi les temps forts de ce premier semestre, *Le musée en mouvement*, la nouvelle exposition du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, la conférence proposée par Centre de la mémoire d'Oradour, *Tombés du ciel. Le sort de pilotes abattus en Europe, 1939-1945*, mais aussi le festival *Au bout du Conte* de la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, du 2 au 14 juin, qui emmènera petits et grands dans un univers d'imaginaire et de poésie.

J'espère que vous vous laisserez surprendre par cette saison car s'il est bien un but premier de la culture c'est celui de toujours bousculer nos idées, chahuter nos émotions et se laisser porter vers l'inconnu et en cela, la culture ne cessera jamais d'être nécessaire ! Alors n'attendez plus et parcourez les pages de ce programme à la recherche de votre prochain coup de cœur.

Belle saison culturelle à tous !



Jean-Claude Leblois,
Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne



© Joachim Koester 1962, Copenhague (Danemark), Tarantism, 2007.

Le musée en mouvement

Dans le prolongement de la célébration de ses 40 ans en 2025, le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart invite le public à découvrir une exposition placée sous le signe du mouvement - un mouvement artistique, humain et institutionnel qui traverse son histoire depuis quatre décennies et se projette résolument vers les quatre prochaines. Il s'agit là une proposition singulière et engagée, entièrement conçue, pensée et réalisée par les agents du musée, tous métiers confondus. L'ensemble de l'équipe s'est mobilisé pour faire émerger un projet collectif, reflet d'un musée vivant, en transformation, porté par celles et ceux qui le font exister au quotidien. Puisant exclusivement dans les collections du musée, l'exposition offre au public un regard renouvelé sur des œuvres emblématiques, mais aussi sur des pièces rarement, voire jamais présentées, affirmant ainsi la richesse et la vitalité d'un fonds en constante redécouverte. Déployée sur plusieurs niveaux, l'exposition se compose de deux propositions complémentaires. Au premier étage, l'exposition *Raoul Hausmann – L'homme-orchestre* incarne le mouvement dans toutes ses dimensions. Au deuxième étage et dans le grenier, les œuvres se rassemblent autour de la thématique de l'art du mouvement, explorant les dynamiques du corps, du regard, de la matière et de l'espace.

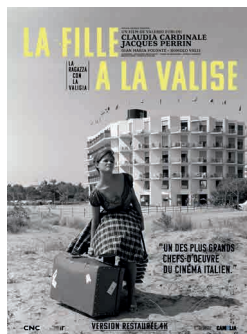
À partir du
1^{er} mars

Fermeture annuelle jusqu'au 28 février inclus. Réouverture le dimanche 1^{er} mars 2026. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi – RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

CINÉMA ITALIEN

6 janvier à 20h30



Durée 1h41

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (demandeurs d'emploi, étudiants, - 18 ans)

* + adhésion au ciné-club 1€

La fille à la valise

présenté par Primmissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Projection en hommage à Claudia Cardinale, l'italienne aventurière, libre et ardente, qui a emporté nos cœurs de film en film (près de 150).

La belle Aida, chanteuse de night-club aspirant à la gloire, se laisse embobiner par Marcello qui se fait passer pour un impresario puis la plaque. Pour s'en débarrasser définitivement, il envoie son très jeune frère, Lorenzo, en mission auprès d'elle. Le garçon est subjugué...

La fille à la valise (La ragazza con la valigia), film de Valerio Zurlini (1961) avec Claudia Cardinale, Gian Maria Volonté, Romolo Valli, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo

FOLK

7 janvier
à 20h



You n me

par Nude

Dans son album *You n me*, le duo folk Nude se met à nu dans des textes anglais emprunts d'authenticité, d'humilité et de transparence. Couple dans la vie, Julie et Alexis mêlent alors leurs voix pour aborder des sujets intimes et sensibles de la vie à deux. D'une timidité émouvante, la guitare accompagne des mélodies qu'on retient. Un voyage tout en émotions dans lequel beaucoup se reconnaîtront.

Durée 1h15

Info / résa : 06 20 96 81 09 (par sms)

nude.musiquepopfolk@gmail.com

8€ / 5€ (- 12 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi)

MUSIQUE-CHANSON

9 et 10 janvier
à 20h30

Il est temps à nouveau !

par Swing mélodies

La troupe Swing mélodies est heureuse de revenir sur les planches avec son tout nouveau spectacle de variété-cabaret. Ces chanteurs passionnés vous proposent un programme diversifié issu de la variété française ou internationale, actuelle ou un peu plus ancienne, telle que Mylène Farmer, Jacques Brel, Patrick Fiori, Tina Turner, Johnny Hallyday, Clara Luciani, Véronique Sanson, Michel Jonasz, Juliette Armanet... Agrémenté de chorégraphies et rempli d'humour, cet événement promet d'être un moment unique, côtoyant musique et gaieté, idéal pour toute la famille. À consommer sans modération !

avec Cécile, Frédéric, Isa, Jean-François, Jean-Marie, Marie, Nicolas. Son et lumières : Laurent et Jonathan



Durée 2h15

Info / résa : 06 83 93 34 05

swing.melodies@free.fr

12€ / 6€ (- 12 ans) /

gratuit - 5 ans



Jazz melodies

par Larissa & Thomas Ezekiel

Larissa et Thomas Ezekiel forment un duo de jazz haut-viennois interprétant le répertoire des standards avec une touche de soul, ragtime ou chanson française. Ils chantent parfois en duo, parfois en solo, et accordent le piano et la voix pour nous faire redécouvrir les plus belles chansons interprétées au XX^e siècle par les grandes divas américaines telles que Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan, ainsi que des classiques de chanteurs tels que Ray Charles ou Fats Waller.

LA VISITATION
JAZZ

16 janvier
à 20h30

Durée 1h15

Info / résa : 06 67 34 56 79

contact@theatre-des-astres.com

15€ / 10€ (- 12 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

16 et 17 janvier
à 20h



Un dîner d'adieu

par l'Atelier La Mascarade

Pourquoi doit-on se forcer à dîner avec des amis qu'on ne veut plus voir ? Par habitude ? Par gentillesse ? Pierre et Clotilde Lecœur ne veulent plus sacrifier leurs soirées et décident de faire du tri dans leurs amitiés. Dès ce soir, ils organiseront des dîners d'adieu pour leurs amitiés condamnées. Leur première victime : Antoine Royer. Mais en choisissant cet ami de longue date, ils voient leur plan totalement chamboulé.

Une soirée éprouvante pour eux, mais hilarante pour nous !

Écrit par Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte (les auteurs du *Prénom*)

Durée 1h30
Info / résa : 07 82 62 98 52
www.atelier-la-mascarade.fr/
billetterie
12€ / 8€ (- 25 ans)

LA VISITATION

EXPOSITION

du 21 au 31 janvier



Vernissage le 22 janvier
à 18h
Exposition ouverte
du mardi au samedi
de 13h à 18h
Entrée libre

Êtreindre, tenir toujours, lutter parfois

par Maud Garreau

Cette exposition rassemble une série de peintures inspirées de l'univers de la lutte. Chaque toile capture l'intensité des corps en mouvement et leur dimension chorégraphique. Des étreintes oscillant entre douceur et violence deviennent le cœur des compositions, révélant la proximité inattendue qui naît dans l'affrontement. Ici, il s'agit de lutte au sens large où l'intime s'invite dans l'espace collectif et politique.



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

22 et 23 janvier
à 18h

L'Autrice

par le Théâtre de l'Union – Jessica Czekalski

Le sexisme est intégré dans les replis de notre société. Un spectacle sans concession peut-il le mettre à jour ? À l'ère post-*me too*, Jessica Czekalski met en scène un texte d'Ella Hickson sur la violence systémique de notre société. Sans temps mort, *L'Autrice* s'attaque aux formes actuelles du patriarcat. Entre faux-débats, scènes de vie intime et publique, rien n'est épargné aux formes sournoises de la domination masculine. Avec la présence de « complices-femmes », *L'Autrice* est un spectacle coup de poing digne d'une série.

Rencontre au bord du plateau le 23 janvier. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du temps fort « Attention ! Nouvelle génération », imaginé en complicité avec le Glob Théâtre de Bordeaux et l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), qui accueillera plusieurs spectacles au Théâtre de l'Union.

Durée 1h45

Info / résa : 05 55 79 90 00
billetterie@theatre-union.fr

6€ / 15€ les trois spectacles
du temps fort « Attention !
Nouvelle génération »

Concert solidaire

par Hymnus humani & friends / Day after day

Concert solidaire en deux parties au profit de l'association Égalise (Échange Gambie Limousin). Venez découvrir ces deux formations avec des musiciens de l'orchestre Hymnus Humani en première partie et le groupe métal Day after day en seconde partie.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

24 janvier à 20h30



Durée 2h
Tarif libre

THÉÂTRE

du 28 au 31 janvier
à 20h30



Harold et Maude

par le Théâtre de la Couvée

Harold est un jeune homme de bonne famille, riche et oisif qui s'ennuie dans une société dont il cherche par tous les moyens à déjouer les codes. Ses passe-temps favoris consistent à mettre en scène des suicides spectaculaires pour faire réagir sa mère ou à assister aux enterrements d'inconnus. Il rencontre Maude, une idéaliste de presque quatre-vingts printemps, désargentée, mais qui croque la vie, savoure les petits plaisirs quotidiens avec grâce et use d'une tendre irrévérence envers la société. Une relation particulière naît entre eux, sous le signe de la curiosité, puis de l'affection et enfin de l'amour. Harold a peur de vivre. Maude lui fera aimer la vie.

Harold et Maude, pièce mythique et indémodable, est une ode à la vie et à l'amour.

Durée 1h30

Info / résa : 05 55 38 20 51

la-couvee@orange.fr

12€ / 8€ (étudiants,

demandeurs d'emploi, groupe

+ de 10 personnes)

De Colin Higgins. Avec Corinne Aupetit, Béatrice Podavini, Pierre Albenque, Jonathan Pittumbur, Agnès Mangaud, Yannic Montelhet, Gérard Mangaud, Cécile Duche-Ballu, Philippe Viollet, Élise Colombeau. Conseiller artistique : Hervé Herpe / Affiche : Thomas Demoulin.



Le Portrait

par le Théâtre de l'Hydre

Le Portrait, c'est l'histoire de deux solitudes, Pam et Johnny, qui peinent à vivre dans un monde où le capitalisme est devenu la seule référence. C'est aussi un cri, sauvage, primordial, nécessaire qui refuse de se résigner à cette réalité morose. Pourquoi acceptons-nous l'inacceptable ? Pam et Johnny forment un couple étrange et farfelu. Elle parle peu, il parle sans arrêt. Elle peint, il lit. Beaucoup. Il est fasciné par une nouvelle de Nikolaï Gogol : *Le Portrait*.

Propice à l'art du conteur, cette parabole invite non seulement le spectateur à un voyage imaginaire dans le monde de l'art, mais aussi à une certaine critique de la société, mettant en exergue la futilité, parfois dévastatrice, des aspirations humaines.

THÉÂTRE-DESSIN

du 3 au 5 février
à 20h
les 6 et 7 février
à 20h30

Durée 1h
Info / résa : 06 73 26 80 11
reservations.hydre@gmail.com
15€ / 10€ (- 25 ans, demandeurs
d'emploi, étudiants,
familles nombreuses)

LA VISITATION

EXPOSITION

du 3 au 14 février



Exposition ouverte
du mardi au samedi
de 14h à 19h
Entrée libre

Sample comme bonjour

par le collectif Sans plus

En présentant des artistes issus de l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges cette exposition répond à un souhait de mettre en avant une scène locale. Le titre de l'exposition marque une volonté d'aller chercher dans la matière, sonore, langagière ou encore iconographique, des éléments à réemployer. Dans un monde où ralentir et se perdre sont des plaisirs difficiles à saisir, *Sample comme bonjour* se voit comme une invitation à faire quelques arrêts.

Vernissage vendredi 6 février à 20h avec une performance sonore, un dialogue entre la pratique de l'artiste céramiste Adèle Gervaise et la musicienne Fanny Marcon. Avec Yan Lou, Ana Charme, Julie Matlosz, Benjamin Dubreuil, Alexandre Ferrani, Andréa Tavernier, Virgile Voisin, Grégoire Perrotin et Antoine Gicquel.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE-JEUNE PUBLIC

les 4 et 7 février
à 10h et 16h
les 5 et 6 février
à 9h30 et 14h30



© Yann Buisson

DE 6 MOIS À 6 ANS

Oh, ma belette !

par Mon petit théâtre

Muck la belette est malheureux : son amoureuse est partie. Alors, quand il rencontre Jeannot le canard, il lui confie ses malheurs. Et s'il avait justement besoin du réconfort d'un ami ? Un dialogue tour à tour drôle et tendre pour parler d'amour, de jalousie, mais aussi d'amitié et d'un nouveau départ. Un spectacle drôle et poétique. Ici les comptines et musiques se mélangent pour que le charme opère. La vraie magie s'invite également pour accompagner Muck la belette et Jeannot le canard dans leur belle histoire d'amitié.

Durée 30 min.
Info / résa : 06 12 70 53 93
6€

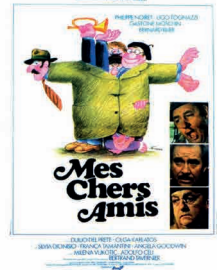
10 février
à 20h30

Mes chers amis

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'Association Dante Alighieri

La quarantaine bien sonnée, Perozzi le journaliste, Necchi le patron de café, Melandri l'architecte et Mascetti le noble ruiné, sont amis de longue date. Ils trompent leur « crise existentielle » en entreprenant des « virées tziganes », fugues de vieux adolescents qui jouent de bonnes plaisanteries aux autres. Mais l'amitié, les beuveries et la franche rigolade cachent des blessures secrètes...

Mes chers amis (Amici miei), un film de Mario Monicelli (1975) avec Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duilio del Prete, Olga Karlatos



Durée 2h20

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (- 18 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€



Le dieu carnage

par la compagnie Oh les planches !

Suite à une dispute, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une déclaration qui viendra couvrir les dommages corporels que Ferdinand Reille, onze ans, a fait subir à Bruno Houillé. Mais le règlement du conflit ne tarde pas à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence. Un huis clos explosif, drôle et forcément humain. Une comédie décapante à ne pas manquer !

14 février
à 20h30

Durée 1h30

Info / résa : 06 50 15 17 29

ohlesplanches@gmail.com

10€ / 7€ (- 20 ans,

demandeurs d'emploi,

étudiants, personnes en

situation de handicap)

CABARET

21 février

à 19h30



La Grogne

Cabaret interville par Les chevaliers d'industrie

Les fabuleuses créatures de *La Grogne* vous présentent leur cabaret interville. Sortant de leurs limbes de sacs poubelles ou de publicités charcutières, elles viennent titiller vos instincts carnassiers sous forme de numéros chantés, de french cancan, de match de kangourou ou de lipsync de licorne. Ces artistes des quatre coins de France mêleront dans leurs numéros le vulgaire et le sublime, le drôle et le tragique, rien que pour vos beaux yeux et vos jolies oreilles. Rejoignez donc cette fête qui s'annonce légendaire et soyez les bienvenus dans leur carnaval animal !

Durée 1h30

Info / résa : 06 29 97 81 34

lagrognecabaret@gmail.com

10€ / 5€ (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, seniors)

LA VISITATION

MUSIQUE-POÉSIE

21 février à 20h30



Durée 1h

Info / résa : 06 77 44 82 21

irene.michaud@hotmail.fr

12€ / 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, retraités)

Combien tendre est la nuit

par Azadi

Performance poétique et musicale conçue comme une véritable immersion sonore, un dialogue entre les mots et les notes, *Combien tendre est la nuit* est une invitation à un voyage nocturne, envoûtant et accessible, à travers les poèmes pleins d'ardeur de grandes figures de la littérature : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Rainer Maria Rilke, Claude Roy ou encore Joyce Mansour. Accompagnés de musique live, ces textes-fleuves traversent les siècles et prennent vie pour résonner jusqu'à nous, en nous, dans un écho moderne qui rend hommage à la dimension toujours féconde et fascinante de la nuit.



ESPACE NORIAC

CHANSON

25 février
à 20h30

Ménage à trois se la coule douce !

par Ménage à trois

Cette année, Ménage à trois vous plonge dans un océan de relaxation : croisière détente et bien-être, destination le Brésil ! Guitare, saxophone, contrebasse et percus pour une traversée garantie sans IA !

Durée 1h15

Info / résa : 06 89 88 23 29

duponty28@gmail.com

10€ / 5€ (étudiants,

demandeurs d'emploi)



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

26 février
à 20h30

Le transformiste

par le Théâtre du Paradoxe et la compagnie
Une heure avant

Frédéric Camard consulte son médecin pour de vagues douleurs intestinales. Mais très vite, le rendez-vous devient prétexte à un flot de confidences loufoques. Travail, famille, souvenirs... Au fil de l'histoire, le récit se dérègle, les rôles s'inversent, les masques tombent. Dans ce tête-à-tête burlesque, un transformiste se révèle. Un homme aux multiples visages, à la fois clown mélancolique, Don Quichotte du quotidien et énigmatique patient. Peu à peu, le puzzle se construit, et l'histoire prend des allures de polar intérieur. Mais derrière tous ces visages... qui est vraiment Frédéric Camard ?

Texte de Gilles Granouillet /

Avec Antony Fons et

Cédric Laroche /

Lumières : Franck Roncière /

Mise en scène collective et

Bruno Léonelli.

Durée 1h15

Info / résa : 09 82 45 08 92

contact@uneheureavant.fr

14€ / 8€ (étudiants, - 26 ans)

CINÉMA ITALIEN

3 mars à 20h30



Durée 1h16

Info / résa : 05 55 32 04 48
(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (-18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€

Le déjeuner du 15 août

présenté par Primiissimo Piano, le ciné-club
italien de l'Association Dante Alighieri

Gianni, 50 ans et des poussières, vit avec sa maman dans un grand appartement au cœur de Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, l'ensemble de la copropriété menace de les expulser car ils n'ont pas payé leurs charges depuis plusieurs années. Le syndic d'immeuble, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette. Le jour dit, Gianni voit arriver non seulement la mère d'Alfonso, mais aussi sa tante...

Le déjeuner du 15 août (Il pranzo di ferragosto), un film de Gianni Di Gregorio (2008) avec Gianni Di Gregorio, Valeria De Francisca, Marina Cacciotti

LA VISITATION

EXPOSITION

du 3 au 14 mars



Arbres

par Marie-Anne Grelier

Marie-Anne Grelier exprime dans son travail son réel attachement pour les arbres et les forêts. Ses tableaux révèlent le regard qu'elle porte sur ce monde vivant et fragile. Elle crée, sur de hauts socles de bois, des sages qui semblent nous inciter à prendre le temps d'une pose, comme pour nous alerter sur l'urgence d'agir.

Vernissage le 5 mars à 17h

Du mardi au samedi de 11h à 18h

Info / résa : 06 80 60 98 63

marieannegrelier@hotmail.fr

Entrée libre



Concert Calypsonate

par Calypsonate

Composé de sept accordéonistes, une pianiste, une violoncelliste et un batteur, l'orchestre Calypsonate vous emportera dans un tourbillon de musiques entraînantes diverses et variées.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

6 mars à 20h

Durée 2h

Info : 05 55 10 10 52

Tarif libre



© Mayon

Odysséus

par Herman Dune

Herman Dune, monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente *Odysséus*, un voyage musical au fil de son existence tumultueuse. Fondé à la fin des années 1990, Herman Dune est le projet du franco-suédois David Ivar. Issu d'influences folk (Bob Dylan, Leonard Cohen), country (Townes Van Zandt, John Prine) et indie-Folk (Elliot Smith, Lucinda Williams, Silver Jews), David Ivar a dû s'inventer sa propre scène pour s'exprimer, à une époque où chanter à la guitare acoustique, en anglais, sur les scènes parisiennes, était considéré comme absurde.

ESPACE NORIAC

CONCERT

7 mars à 20h

Durée 2h30

Info / résa : 07 65 83 81 16

prod.hiero@gmail.com

18€ / 15€ (prévente) /

13€ (adhérents Hiero 2026)



CONCERT LITTÉRAIRE

11 mars à 20h30

Dialogue avec Serge

par la compagnie La Panthère parfumée

Dialogue avec Serge est un hommage vivant, libre et poétique à Serge Gainsbourg. Un spectacle musical et littéraire entre chansons revisitées, textes tirés de ses interviews et éclats de musique classique. Une conversation imaginaire avec l'âme de Gainsbourg, recrée à travers la voix d'un récitant qui lui prête ses mots, ses silences, ses soupirs. Une chanteuse incarne les multiples muses de son œuvre : Bardot, Birkin, mais aussi toutes les femmes rêvées, chantées, sublimées, consommées.

Porté par un musicien complice, à la croisée du jazz, de la pop et de la chanson, le spectacle alterne ainsi entre fragments poétiques ou grinçants, nourris de vraies interviews et interprétations musicales de son répertoire. Venez entendre Serge autrement. Non pas l'icône, mais l'homme derrière le masque, celui qui écrivait pour ne pas sombrer, qui aimait pour ne pas s'éteindre.

Avec Johanna Giraud (chant), Yann Le Bleis (guitare/piano/arrangements), Fabien Leriche (récitant)

Durée 1h30
Info / résa : 06 71 24 98 70
lapanthereparfume@gmail.com
14€ / 10€ (étudiants, demandeurs
d'emploi) / gratuit - 12 ans



ESPACE NORIAC

CINÉMA

13 et 14 mars

Festival CDNA

par la Cinémathèque de la Nouvelle-Aquitaine

Deuxième édition du festival de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (CDNA) à Limoges. Un événement consacré à la découverte d'archives filmiques de la région, collectées et valorisées par la CDNA.

13 mars à 20h30 : ciné-concert *Blackmail* de Alfred Hitchcock (1929), avec les musiciens Arthur Guyard (synthés) et Cyril Bernhard (guitares)

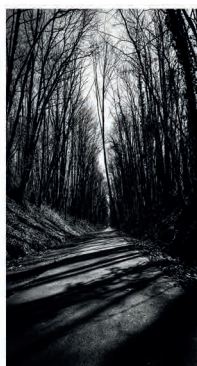
14 mars à partir de 14h : projections thématiques, films d'archives professionnels, concours Reboot

13 mars : 5€ /
2€ - 12 ans

14 mars : gratuit

Info / résa : [contact@](mailto:contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)

cinemathequenouvelleaquitaine.fr



ESPACE NORIAC

EXPOSITION

du 13 au 21 mars

Exposition photo #17

par Photolim87

Les travaux photographiques des membres de l'association Photolim87 et ceux d'un invité d'honneur, seront mis en avant à l'occasion d'une exposition, une conférence et un atelier photo.

Vernissage le 13 mars à 17h

du mardi au jeudi de 16h à 19h,
le vendredi de 16h à 21h,
le samedi de 14h à 20h

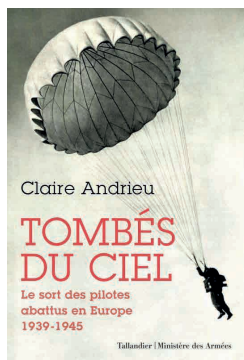
Info : 06 09 02 98 83

contact@photolim87.com

Entrée libre

CONFÉRENCE

19 mars à 19h



La conférence est gratuite, mais la réservation est obligatoire via BilletWeb. Les inscriptions ouvriront trois semaines avant la date de la conférence.

Durée 1h
Info : oradour@oradour.org
www.billetweb.fr/tombes-du-ciel-le-sort-des-pilotes-abattus-en-europe-1939-1945

Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945

proposé par le Centre de la mémoire d'Oradour

Cette conférence sera assurée par Claire Andrieu, professeure émérite des universités en histoire contemporaine à Sciences Po Paris. Spécialiste d'histoire politique et sociale du XX^e siècle, elle a été maîtresse de conférences à l'université Paris 1. Elle est membre du Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) et associée au Centre de Recherches Internationales (CERI). Plus de cent mille aviateurs ont été précipités au sol par la chute de leur avion entre 1939 et 1945. Plus de la moitié ont perdu la vie, un tiers ont été faits prisonniers, et près de 10% ont réussi à échapper à leurs poursuivants. Face à ces hommes « tombés du ciel », les civils ne réagirent pas tous de la même façon : les Français de mai-juin 1940 résistèrent à l'envahisseur ; les Anglais firent prisonniers les aviateurs de la Luftwaffe avec retenue ; les Français occupés cachèrent les Alliés et les aidèrent à rejoindre l'Angleterre ; les Allemands les lynchèrent à partir de 1943.

LA VISITATION

CHANSON FRANÇAISE

19 mars à 20h30



Entre eux et nous

par Yos

Cette soirée vous emmènera à la rencontre de trois styles différents : Serge Reggiani, Lény Escudero et Serge Lama pour un concert de chansons qui n'ont pas vieilles.

Accompagnement piano : Gilles Leconte

Durée 1h30
Info / résa : 06 77 67 00 89
yo.am.quillard@orange.fr
10€ / 8€ (- 18 ans, personnes en situation de handicap)



LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE
20 mars à 20h30

Borodine et Schubert : l'art du quatuor

par le Quatuor à cordes de Limoges

Le Quatuor à cordes de Limoges présente un programme réunissant deux chefs-d'œuvre : *le Premier Quatuor* de Borodine, à l'écriture romantique et aux sonorités chaleureuses, et le célèbre *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert, œuvre emblématique du répertoire. Réputé pour la finesse et la sensibilité de ses interprétations, le Quatuor à cordes de Limoges vous convie à une soirée envoûtante pour savourer deux œuvres importantes de la musique de chambre.

Durée 1h30

Info / résa : 06 35 38 66 86

quatuordelimoges@gmail.com

15€ / 10€ (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)



LA VISITATION

CHANSON FRANÇAISE
21 mars à 20h

Boby et ses copains

par Rhizome & Blouse

Les membres du groupe Rhizome & Blouse vous proposent un concert hommage à Bobby Lapointe avec une première partie composée de chansons d'artistes qui l'ont aidé et lui ont fait confiance (Georges Brassens, Pierre Perret, Anne Sylvestre, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, Joe Dassin) suivie d'un voyage dans l'univers du chanteur fantaisiste piscénois avec ses meilleurs tubes et d'autres chansons un peu moins connues.

Concert caritatif au profit de l'association Na Semsé 87

Durée 1h30

Info / résa : 06 73 90 14 00

chalama.ferriere@gmail.com

12€ / 8€ (étudiants,
demandeurs d'emploi)

THÉÂTRE

21 mars à 20h30



Thé à la menthe ou t'es citron ?

par la compagnie Les Marmottes se réveillent

Amant dans le placard, quiproqos en pagaille et une troupe légèrement à côté de la plaque ! Venez découvrir cette comédie délirante où rien ne se passe comme prévu !

L'histoire d'une troupe de comédiens qui répètent un boulevard classique où tout le monde est un peu déjanté, le technicien, la metteuse en scène, les acteurs et surtout un jeune premier imposé, débutant, maladroit, timide et gaffeur.

Durée 1h40

Info / résa : 06 87 64 69 40
claire.bonnet@wanadoo.fr
12€ / 5€ (- 12 ans)

THÉÂTRE

du 25 au 28 mars
à 20h30



Madame Marguerite, leçon d'un autre genre !

par la compagnie J'dis ça mais j'dis rien

Un jour de rentrée, une institutrice face à sa classe... et à ses démons. Sous les règles, les leçons, les mots d'ordre, quelque chose se fissure. Derrière la rigueur et la morale, une faille s'ouvre, celle d'une femme qui tente de maîtriser l'incontrôlable. Mais dans ce chaos presque contrôlé, elle réussit à nous faire rire, nous attendre !

À partir de 12 ans

Durée 1h40

Info / résa : 06 71 14 96 39
10€



La Culture au Grand Jour

ÉVÈNEMENT

du 28 mars au 12 avril

Alors que le printemps éclot et que la lumière revient, *La Culture au Grand Jour* reprend son chemin à travers la Haute-Vienne avec ses 40 spectacles gratuits. En cette saison propice aux rencontres et aux découvertes, cette 36^e édition investit les bourgs, villages et paysages, au plus près de chez vous.

Une voix qui s'élève, un corps qui raconte, une musique qui rassemble... Théâtre, danse, musiques d'ici et d'ailleurs, récits et formes inattendues composent cette programmation sensible et généreuse.

Ces nombreuses propositions, dont certaines sont spécifiquement dédiées aux plus petits spectateurs, sont autant d'invitations à la curiosité, à l'émotion, à l'évasion. Au cœur de cette aventure : des artistes haut-viennois. Le Département a à cœur de les mettre en lumière, tant ils participent à faire de notre territoire un espace vivant, inventif et pluriel. Alors osez vous aventurer dans la programmation de cette quinzaine culturelle, et savourons ensemble le plaisir simple et précieux du spectacle vivant !

Retrouvez le programme dès le mois de mars sur hautevienneenscenes.fr ou en version papier dans votre mairie, vos commerces de proximité ou votre Maison du Département.

Évènement gratuit
Sans réservation

THÉÂTRE

du 31 mars au 2 avril
à 20h30



Durée 1h20
Info / résa : 06 33 67 71 72
ecaletheatre@aol.com
10€ / 7€ (étudiants)

Crime

par le Théâtre de l'Écale

Un crime a été commis. L'enquête est close car on en connaît le lieu, la date, les circonstances et la victime et même le responsable. Une seule question demeure sans réponse : pourquoi ? Lors d'un interrogatoire tendu, la parole de l'assassin esquivé le plus souvent, se libère parfois. Témoignages et souvenirs, réels ou imaginaires, se succèdent. Mais sans cesse, la vérité s'échappe. D'autant plus qu'un autre mystère se profile bientôt : qui sont vraiment ces étranges investigateurs qui n'obéissent à aucune règle et présentent un double visage ?

Texte et mise en scène Patrick Filleul / avec Fanny Apfeldorfer, Thierry Lecaillon, Bernard Loux, Sylvie Pailler, Nikki Peynichou, Patrick Peynichou, Valerie Sarrazin

DANSE-FLAMENCO

3 avril
à 20h30



A la vuelta de la esquina

par Alma flamenka

Des notes chantées, jouées, frappées... Avec les mains, avec les pieds... Des voix qui s'enlacent, chuchotent puis exaltent, des doigts agiles et dansants qui fendent l'air et le redessinent. Une flûte qui rêve, une guitare qui pleure, puis ce rythme... Ce souffle de vie qui agite nos poitrines telle une horloge impassible, tantôt ronronnant paisiblement, tantôt s'emballant jusqu'à l'explosion. Tel est l'univers de *A la vuelta de la esquina* le nouveau spectacle d'Alma flamenka.

Durée 1h30
Info / résa : 06 63 98 37 87
afkproduction.087@gmail.com
15€ / 13€ (- 18 ans)



Les Zébulettes

par Les Zébulettes

Ces deux artistes pétillantes qui célèbrent la richesse du patrimoine musical tout en y insufflant une modernité et une fraîcheur séduiront toutes les générations. Nadine Sadarnac, virtuose du piano, et Céline Autier, voix charismatique et vibrante, réinventent avec brio les grands classiques de la variété française, avec une touche d'humour irrésistible, quelques anecdotes et une solide complicité.

Un moment suspendu entre rires et larmes, entre nostalgie et découverte. Une promesse : celle de sortir avec le cœur léger, des étoiles dans les yeux et un sourire aux lèvres.

CHANSON FRANÇAISE

4 avril à 20h30

Durée 1h45

Info / résa : 06 13 24 79 54

assododiese@orange.fr

15€ / 10€ (- 15 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CINÉMA ITALIEN

7 avril à 20h30



Durée 1h16

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (-18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€

Eugenio

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club
italien de l'Association Dante Alighieri

Eugenio, dix ans, vit chez sa grand-mère depuis la séparation de ses parents, Giancarlo et Fernanda. Il doit partir en voyage à Londres avec son père et sur la route de l'aéroport, il ne cesse d'agacer le conducteur. Excédé, ce dernier l'abandonne au bord de la route. La police est alertée et durant les recherches, Giancarlo et Fernanda revivent leur passé. Ils prennent alors conscience de ne jamais avoir été de vrais parents pour leur fils...

Eugenio (Voltati Eugenio), un film de Luigi Comencini (1980) avec Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memè Perlini, Francesco Bonelli, Bernard Blier...

ESPACE NORIAC

MUSIQUE-CHANSON

15 et 16 avril

à 20h30



Léo Ferret "La légende"

par Jean-Claude Ribano

Il s'agit là d'un tour de chant qui combine piano et bandes orchestrées pour accompagnement, comme Léo, seul en scène, souvent s'y livrait. Un Léo déjà présent dans le spectacle *L'éloge des poètes* en compagnie de Jacques Brel et Georges Brassens. Depuis, ses fidèles lui réclamaient de rendre un hommage particulier à ce monstre sacré, comme il l'a fait avec Brel, Reggiani et Escudero. C'est aujourd'hui chose faite pour un spectacle qui à n'en pas douter, une fois encore, ravira le public

Durée 1h30

Info / résa : 06 80 74 64 77

jacquesbrel87@gmail.com

12€

du 16 avril au 2 mai

Séisme

par le collectif Bande-à-part

Bande-à-part est un collectif de huit artistes peintres, plasticiens, céramistes, photographes et sculpteurs. Pour cette exposition, il s'est donné pour ambition de réaliser une œuvre collective et plurielle en partant d'une contrainte commune : utiliser la même palette de couleur pour s'exprimer sur le même thème. *Séisme* nous plonge dans un espace où nos regards s'accordent, s'entrechoquent et se répondent sur notre rapport au monde.

Vernissage le 17 avril à 18h30



Exposition ouverte
du mercredi au samedi
de 14h à 19h

Info / résa : 06 35 51 69 69
oiseauxnoirs.art@gmail.com
Entrée libre



Manas

par Manas

Artiste pop français, Manas défend des textes qui ont du sens sur une musique qui se danse. Sur scène sa personnalité est communicative. Par la pertinence de ses textes, l'énergie de ses solos de guitare endiablés et ses refrains qui restent en tête, Manas rassemble et nous invite à entrer dans son univers marqué par le partage et la bonne humeur.

CONCERT-POP CHANSON FRANÇAISE

18 avril à 20h30

Durée 1h30
Info / résa : 06 45 74 27 07
contact@manasofficiel.fr
10€

22 et 23 avril à 20h



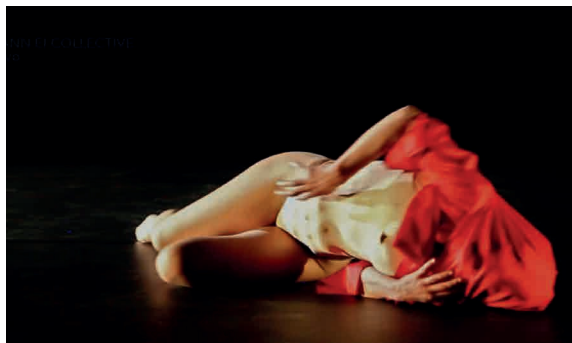
Deux voyages. (Cendrars. Pessoa.)

par la compagnie La Corde verte

Avec ce voyage imaginaire, son voyage le plus vrai, Cendrars invente la confrontation d'un jeune homme au bruit et la fureur du monde moderne, à la violence de ses machines... de guerre.

Lorsque l'adolescent répond à l'appel du départ, il n'emporte avec lui que des lectures d'enfance, son appétit du monde stimulé par les cartes de géographie et les beaux noms de villes et de pays qu'il s'enchant à égrener. En cours de route, il cherche à semer un passé auquel seule Jehanne le rattache encore. À l'appel du « mauvais poète » qui ne savait pas aller jusqu'au bout surgissent pour apaiser sa fringale des peintres (Chagall, Rousseau), des musiciens (Beethoven, Moussorgski, Hugo Wolf) et des poètes (Apollinaire, Maeterlinck).

Durée 1h30
Info / résa : 06 73 95 75 57
yann.karaquillo@gmail.com
16€ / 10€ (étudiants,
demandeurs d'emploi)



In vivo

par Zwann Ei collective

« *Nous sommes ce courant déjà chargé de matière.* »
Henri Bergson

Selon Bergson, la vie est une impulsion, une immense vague qui part d'un centre commun et se divise en courants divergents. Cette poussée qui anime le vivant, le fait tendre vers la nouveauté et la créativité, contre l'inertie de la matière. Le philosophe la nomme l'élan vital. La performance *In vivo* propose une incarnation, une variation poétique, chorégraphique et musicale, de ce personnage clef du théâtre philosophique de Bergson où le son et le corps seront sans cesse traversés par des poussées, par un jaillissement imprévisible toujours renouvelé pour que la vie continue y compris au-delà de la mort.

LA VISITATION

DANSE-CONCERT

22 avril à 20h30

Durée 50 min.

Info / résa : 06 80 75 96 20

b.foulonneau@orange.fr

5€ / gratuit (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

Origine

par BigBandPan

BigBandPan réunit une vingtaine de musiciens et musiciennes autour du handpan, instrument mélodique issu du steel drum, et propose une expérience musicale rare : un véritable « big band » entièrement dédié au handpan, une première en France. Le concert *Origine* présente des compositions originales, mêlant parfois ngoni, violon, percussions et autres sonorités du monde. La musique navigue entre énergie festive et mélancolie douce, invitant au voyage et au lâcher-prise. Sur scène, la chorégraphie des mains sur les handpans ajoute une dimension visuelle hypnotique.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

24 avril à 20h30



Durée 1h20

Info / résa : 07 81 62 79 82

baobablimoges@gmail.com

11€ / 7€ (- 12 ans)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE-ACCORDÉON

25 avril à 20h30



©André Hébrouard

L'AML invite le duo Paris Moscou

L'AML 87 est bien plus qu'un orchestre d'accordéons : c'est une formation innovante qui sublime cet instrument méconnu à travers un répertoire éclectique et captivant. Avec une vingtaine de musiciens passionnés, il réinvente l'accordéon en explorant des styles variés, des musiques de films aux musiques du monde, en passant par la musique classique. Le duo Paris Moscou, composé de Domi Emorine et Roman Djbanov vous fera découvrir l'accordéon autrement. Ils vous proposeront un voyage musical à travers les époques, les styles entre Paris et Moscou. C'est la confrontation entre deux univers, deux cultures, deux façons de jouer, l'une plutôt orientée vers le musette et la variété française et l'autre plus classique orientée vers la musique traditionnelle russe. Venez découvrir ou redécouvrir l'accordéon !

Durée 2h30

Info / résa : 06 83 11 77 60

contact@aml87.fr

15€ / 10€ (- 12 ans, étudiants sur
présentation d'un justificatif)

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE-JAZZ

28 avril à 18h45



Gratuit sans réservation

Auditions

par les élèves du Conservatoire de Limoges

Pause musicale avec les élèves du Conservatoire à
Rayonnement Régional de Limoges.



A 87's story

par D'ter Camp

A 87's story, c'est un conte historique inspiré de divers films de danse, à travers une représentation de divers styles urbains tels que le hip hop, le dancehall, l'afro...

ESPACE NORIAC

DANSE URBAINE

30 avril à 20h30

Durée 1h30

Info / résa :

elitefam.87@gmail.com

7€

Ils vont tous bien

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'Association Dante Alighieri

Matteo Scuro, un fonctionnaire à la retraite, vit dans une petite ville de Sicile. Veuf et passionné de musique classique, il a donné à chacun de ses cinq enfants le nom d'un héros d'opéra. Partis sur le continent, ces derniers ne trouvent jamais le temps de venir voir leur père, bien seul depuis la mort de sa femme. Attristé d'avoir si peu de nouvelles, Matteo décide de prendre le train et d'aller leur rendre visite.

Ils vont tous bien (Stanno tutti bene), un film de Giuseppe Tornatore (1990) avec Marcello Mastroianni, Salvatore Cascio, Leo Gullotta

ESPACE NORIAC

CINÉMA ITALIEN

5 mai à 20h30



Durée 2h

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€

THÉÂTRE

du 5 au 9 mai

à 20h30



Durée 2h

Info / résa : 06 21 93 77 57

desportjc@linut.fr

10€ / 6€ (étudiants, demandeurs

d'emploi, groupe de + 6 personnes)

L'ours, le Jubilé et autres plaisanteries

par le Théâtre de l'Écale

Anton Tchekhov, auteur Russo-Ukrainien de la fin du XIX^e siècle, bien connu pour des pièces souvent présentées comme mélancoliques et tristes, a également écrit des pièces courtes très différentes, burlesques et d'un accès direct. Ce sont quatre d'entre elles qui sont présentées ici : *Le chant du cygne* (un vieil acteur se réveille dans un théâtre vide), *L'ours* (quand un producteur de céréales vient réclamer de l'argent à la veuve d'un de ses débiteurs), *Les méfaits du tabac* (une mini-conférence étonnante et lyrique) et *Un jubilé* (l'anniversaire très agité des 15 ans d'action du directeur d'une banque).

Si ces pièces sont des découvertes pour vous, tant mieux, et si elles nous font réfléchir à des soucis qui sont bien de nos jours, tant mieux aussi.

Avec Anaëlle Coiffard-Roy, Mégane Marchesin, Francine Xavier, Éric Champigny, Michel Le Page et Thierry Tricou / Décors et costumes : Béatrice et Roland Herpin-Giret / Mise en scène et adaptation : Jean-Claude Desport.

THÉÂTRE VAUDEVILLE

8 et 9 mai à 20h30



Durée 1h30

Info / résa : 06 76 82 43 84

marieheleneroutard87@yahoo.fr

10€ / 8€ (- 12 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi)

La concierge rit

par le Théâtre des Massottes

Dans un immeuble parisien des années 70 une concierge assiste depuis sa loge au va-et-vient incessant des locataires et se trouve mêlée malgré elle à un vol de bijoux. Les quiproquos s'enchaînent jusqu'au dénouement final plutôt inattendu.

Pour ses 50 ans la troupe des Massottes de Panazol tient à fêter cet anniversaire dignement et propose un spectacle original écrit par l'un des membres de la troupe.



ESPACE NORIAC

IMPROVISATION THÉÂTRALE

du 12 au 15 mai à 20h30
le 16 mai à 16h et 20h

ImproFiesta !

par La Balise

Improfiesta, c'est le festival d'improvisation théâtrale de Limoges ! Spectacles créés en live, devant le public, avec un tournoi de matchs qui permettra à une des quatre équipes de remporter le trophée d'ImproFiesta 2026 !

Durée 2h

Info : labalisedelimoges.fr
10€ / 7€ (scolaire, personnes
en situation de handicap,
demandeurs d'emploi) /
2€ (- 12 ans)



ESPACE NORIAC

MUSIQUE

19 mai à 20h30

Concert symphonique

par le Club symphonique de Limoges

Venez écouter un répertoire varié : pièces classiques, musique de films, œuvres populaires...

Durée 2h

Info / résa :
concert.clubsymphonique@gmail.com
Tarif libre

Little mômes festival

par La Femme Bilboquet

ESPACE NORIAC

DÈS 5 ANS

20 et 21 mai à 10h



Durée 50 min.

7€ / 5€ (demandeurs d'emploi, groupes
+ de 10 personnes, scolaires)

Moquette

par la compagnie Le cri du Clown

Un spectacle teinté de gourmandise, qui mélange l'art du clown et la magie du conte. La clown Poum Fennec vient nous raconter l'histoire d'une petite fille pauvre qui subit l'injustice et l'exclusion. Mais elle retourne ça comme une crêpe grâce à sa poésie qui sait transformer des miettes en quelque chose de merveilleux... Ce spectacle offre une exploration tendre et poétique des thèmes de la pauvreté et de l'exclusion, et sonde avec légèreté notre humanité.

Avec Stéphanie Favre (artiste clown), Pépito Matéo (regard extérieur), Manuels Favre (création sonore)

ESPACE NORIAC

DÈS 8 ANS

21 mai à 14h30

23 mai à 15h



Durée 1h30

12€ / 9€ (demandeurs d'emploi, groupes
+ de 10 personnes, scolaires)

Roméo et Juliette

par la compagnie La Femme Bilboquet

Dans cette adaptation inédite du texte de Shakespeare, cinq comédiens incarnent avec virtuosité plus de quinze personnages. Tour à tour drôle, poignante, et impertinente, cette version de *Roméo et Juliette* tire un trait entre le XVI^e siècle et aujourd'hui, tout en célébrant le pouvoir du théâtre et de la musique pour raconter, encore et toujours, les amours impossibles et les destins contrariés des célèbres amants de Vérone.

Adaptation et mise en scène : Florence Kolski. Avec Natassia Cabrié, Claude Gélébart, Florence Kolski, Julie Lalande et Jack Lalande

Barbouille et La La La

par la compagnie Inter Spinass Canta

Au fond du jardin de grand-père, se trouve un petit cabanon, plein de poussière, de lumière et surtout plein de surprises... Mona et Lisa se fauflent à l'intérieur et se font emporter par une farandole de petites notes dans un tourbillon de couleurs ! Mais que va-t-il se passer ? Dans ce spectacle musical, Nathalie et Marine invitent le petit et le grand spectateur dans un voyage sonore et visuel. Mêlant chant classique et peinture, elles incarnent deux petites filles malicieuses, curieuses, qui ne cessent de s'enchanter devant la beauté des œuvres qu'elles découvrent.

De et par Nathalie Courtioux-Robinier et Marine Boustie



Le Little mômes cabaret

Scène ouverte avec les Talents en herbe du festival et Aurélien Terrade au piano

Venez encourager les artistes en herbe du *Little mômes cabaret* lors de cette soirée spectacle.

Si tu as un talent et envie de te produire en public, il faut absolument que tu participes au *Little mômes cabaret*. Tu seras accompagné par un pianiste professionnel (si tu le désires) et soutenu par un public de qualité.

Répétition à Noriac jeudi 21 de 17h30 à 20h.

ESPACE NORIAC

DÈS 6 MOIS

22 mai à 10h30

23 mai à 10h



Durée 30 min.

7€ / 5€ (demandeurs d'emploi,
groupes + de 10 personnes,
scolaires)

ESPACE NORIAC

DÈS 6 ANS

23 mai à 17h

Durée 2h

06 15 01 66 63

Gratuit

Pour tout le festival

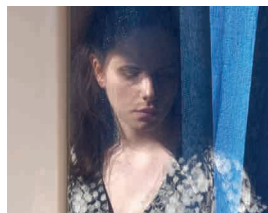
Info / résa : 06 15 01 66 63

littlemomesfestival@gmail.com

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 21 au 23 mai
à 20h30



Durée 1h20
Info / résa : 06 80 32 82 35
06 82 26 30 83
la.roulotte.ecarlate@gmail.com
10€ / 5€ (étudiants, demandeurs
d'emploi, groupes + de 5 personnes)

Le p'tit bonheur la chance

par La Roulotte écarlate

Claudine et Jean s'aiment, pourtant ils se séparent. Parce que l'amour n'a rien de simple, nos sentiments bougent, nos ressentis dévient, nos regards changent, nos passions perdent du poids. Mais l'amour mérite des efforts... Alors Claudine et Jean vont lutter, ils vont se repenser au présent, se donner tout entier au bientôt. Mais le temps n'est pas toujours en harmonie avec nos envies, même les plus belles, même les plus nouvelles, même les plus sincères.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

27 et 28 mai
à 20h30



Durée 1h15
Info / résa : 05 55 30 24 19
letheatreduprintemps87@gmail.com
12€ / 10€ (étudiants,
demandeurs d'emploi,
intermittents du spectacle)

Des valises sous les yeux

par le Théâtre du Printemps

Nous ne parlons pas assez à nos valises ! C'est par ce constat effrayant que le Théâtre du Printemps a souhaité réparer cette injustice et faire une place d'honneur à nos bagages qui osent le dire sont les meilleurs amis de l'Homme. Nos valises, elles au moins, ne se font pas la malle ! Voici en quelques situations drolatiques et cocasses un hommage à la valoché. Un spectacle en carton ou en cuir à ne pas mettre à la consigne !



Rencontre de chœurs

Par La Boîte à musique

MUSIQUE

29 mai à 20h15

Bienvenue à ce concert où la voix est à l'honneur ! Découvrez deux chœurs dirigés par Sarah Ninassi.

La Horde de le Contretemps : un groupe a cappella de onze chanteurs venant de Creuse et de Haute-Vienne. Ils revisitent des chansons actuelles uniquement avec leurs voix, de Britney Spears à Thiéfaïne en passant par Rage Against the Machine, avec des arrangements surprenants et toujours pleins d'énergie.

Les Golden Glottes : un chœur de trente voix qui chante tantôt a cappella, tantôt accompagné. Leur répertoire couvre les musiques d'aujourd'hui, de Stromae à Amy Winehouse ou Philippe Katerine, avec cette énergie collective qui donne envie de chanter, même quand on avait juré de rester discret.

Deux tempéraments, une même envie : partager un moment musical simple et généreux. Rien que des voix, du plaisir et l'envie commune de vous embarquer ailleurs pendant une heure ou deux.

Durée 1h30

Info / résa :

elsa.chea@orange.fr

Tarif libre



THÉÂTRE

29 mai à 20h30

Au Guitry's club

par le Théâtre du Printemps

Des situations croquées avec l'esprit de Sacha Guitry. Éternel triangulaire entre le mari, la femme, l'amant où chacun son tour on devient le dindon de la farce. Entre jeu de dames et d'hommes, entre jeu d'amour et de dupe... Le gogo pointe son front cornu bramant à qui veut entendre qu'il est cocu !

Durée 1h15

Info / résa : 05 55 30 24 19

letheatreduprintemps87@gmail.com

12€ / 10€ (étudiants, demandeurs
d'emploi, intermittents du spectacle)

30 mai à 20h30

États dames

par le Théâtre du Printemps

Deux pièces pour deux femmes, chacune étant l'écho de l'autre. Au travers de situations insolites dans lesquelles la folie n'est pas très loin, des personnages bataillent dans une tragi-comédie de l'existence !

Des femmes dans tous les états, abusées par leurs états d'âme nous entraînent dans un suspense troublant.



Durée 1h05

Info / résa : 05 55 30 24 19

letheatreduprintemps87@gmail.com

12€ / 10€ (étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)



Ce qui nous lie

par l'ensemble Aswatna

Retrouvez l'ensemble de musiques et chants Aswatna (« nos voix ») dirigé par Mohamed Belarem, composé de musiciens (oud, violon, darbouka, orgue, guitare) et d'une dizaine de chanteurs et chanteuses. C'est un spectacle sur le thème du lien, qui fera la part belle à la danse orientale et à la lecture de poésie issue d'auteurs et autrices du Proche-Orient, Moyen-Orient, Maghreb...

MUSIQUE-DANSE

30 mai à 20h30

Durée 1h30

Info / résa : 06 87 25 18 07

dalila.hellal@orange.fr

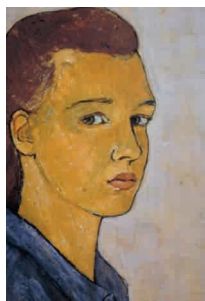
15€ / 8€ (- 15 ans,
demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minimas
sociaux)

Semaines des collèves

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

1^{er} juin
à 19h30

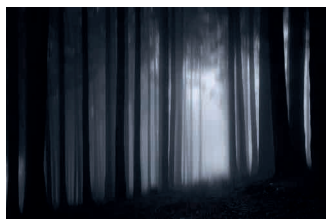


Durée 1h
Info / résa : 06 76 66 29 31
cecile.etchepare@ac-limoges.fr
5€

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

1^{er} juin à 20h



©Wendy Corniquet

Durée 1h15
Sans réservation
Tarif libre

Charlotte Salomon, Leben ? Oder theater ?

par les classes de collève en allemand de
l'Académie

Charlotte Salomon est une jeune peintre allemande d'origine juive née en 1926 et assassinée en 1943 à Auschwitz. Elle a réalisé plus de 1300 gouaches en couleurs primaires et son histoire personnelle est douloureusement impactée par l'histoire du parti national socialiste allemand. Cette pièce retrace son destin, met en lumière son œuvre et est accompagnée des morceaux de musique classique très présents dans sa vie d'artiste.

Pièce de théâtre en allemand adaptée du roman de David Foenkinos *Charlotte*, écrite par Jürgen Genuit de l'association ThéâtreAction.

Gretel et Hansel

par l'atelier théâtre du collève Pierre Donzelot

Dans une relecture d'*Hansel et Gretel*, le célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau dialogue avec sa propre enfance et avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents. Le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un deuxième fait naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante.

Par la voix d'un théâtre audacieux, le conte, qui permet tous les excès et tous les possibles, place les personnages dans des situations extrêmes. Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévoré : le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe. En sortira-t-il transformé ?

Mise en scène : Morgane Kabiry. Encadrement : Marie-Hélène Budak et Hélène Benedetti.

La très catastrophique visite au zoo

par les élèves du collège Bernart de Ventadour

Les élèves de l'école spéciale Les Pics verts enquêtent sur l'inondation de leur école. Mais comment en arrive-t-on à une visite catastrophique au zoo ? C'est une succession de petites secousses qui deviennent un tremblement de terre et, pour vous faire comprendre cette catastrophe, il faut remonter à une catastrophe initiale. En route pour une comédie policière.

D'après l'œuvre de Joël Dicker

LA VISITATION

THÉÂTRE

3 juin à 19h30



Durée 1h

Info / résa : 06 20 84 42 86

patrice.seyt@laposte.net

Gratuit

Dis'Rock !

par la chorale du collège Bernard Palissy

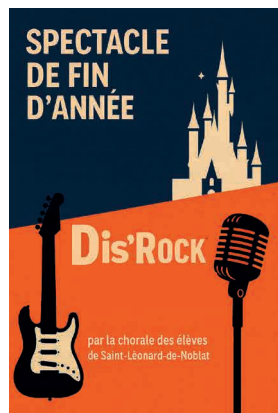
Les élèves du collège Bernard Palissy vous invitent à un spectacle exceptionnel où l'énergie du rock rencontre la magie des classiques Disney. Au programme: un voyage musical haut en couleurs, alternant reprises de grands titres Disney et des standards des musiques rock. Avec ces jeunes interprètes, partez à la découverte de deux univers contrastés mais étonnamment complémentaires : la puissance et la diversité du rock, symbole d'audace, de révolte ou d'aventure et la poésie et l'émotion des bandes originales Disney qui évoquent la magie, les rêves et l'enfance.

Dis'Rock !, c'est la rencontre du rêve et du décibel, un spectacle qui fera vibrer petits et grands !

ESPACE NORIAC

CONCERT

4 juin à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

patrice.arnaud@ac-limoges.fr

Gratuit

Semaines des collèves

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

5 juin à 20h



Durée 1h
Entrée libre sans réservation

Cendrillon

par l'atelier théâtre du lycée Raoul Dautry

« *Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait.* » N'ayant pas bien compris l'ultime murmure de sa mère gravement malade, voilà Sandra liée à cette phrase. Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination débordante ? Ce sont les questions que pose avec délicatesse et poésie Joël Pommerat dans cette lumineuse réinvention d'un mythe, pleine d'humour, de cruauté et d'émotion.

Avec Abdelkader, Enzo, Gabin, Georges, Jaya, Louane & Zoé. Mise en scène : Morgane Kabiry. Encadrement : Arnaud Rakitch.

ESPACE NORIAC

CHORALE

9 juin à 20h30

Durée 1h
Info / résa : 05 55 37 15 22
accueil.maupassant@ac-limoges.fr
Gratuit

Mauvais garçon

par le collège Guy de Maupassant

L'amour ! C'est beau l'amour, on ferait n'importe quoi pour lui, même se mettre en danger. Mais est-ce vraiment nécessaire de se mettre en danger ? Suivons le parcours tumultueux d'une jeune amoureuse qui se pose des questions et aidons-la à se poser les bonnes questions !





Une histoire du théâtre à toute berzingue mais en parlant le moins possible ce qui est paradoxal pour du théâtre mais qui s'explique justement par l'histoire du théâtre

par l'atelier théâtre du collège
Guy de Maupassant

Cette année, les élèves de l'atelier théâtre vont raconter l'histoire du théâtre à partir du célèbre livre d'André Degaine : *L'histoire du théâtre dessinée*. Ils proposeront des formes originales et variées pour illustrer la naissance du théâtre, dans l'antiquité, et son évolution du Moyen Âge à aujourd'hui.

Avec Annette Léonie Rose, Aublin Justine, Bois Eléonore, Brun Gael, Couvreur B Cassandra, Daudet Gabriella, Dury C Nour, Fal'chun Margot, Guisset M Mélyna, Kayacik Alessandra, Lelong Norah, Lopez Camille, Massat G Eloïse, Moreau D Lila, Pacherie Eléa, Qazdar Emme Norah, Rongier Sacha, Saouli Assil, Saouli Lojine, Zaimen Yasmine. Mise en scène : Frédéric Périgaud, de la Compagnie Circo aereo et Isabelle Cardona, professeure de lettres au collège Maupassant.

Durée 1h30

Info / résa (à partir du 30 mai) :

05 55 37 15 22

Gratuit

ÉVÈNEMENT

du 2 au 14 juin



Soirée d'inauguration le 2 juin à 20h
à l'espace Noriac
Durée 1h30

Au bout du conte

Festival itinérant du conte en Haute-Vienne

Petits et grands, venez découvrir cette 7^e édition du festival itinérant du conte en Haute-Vienne et laissez-vous transporter dans l'imaginaire des conteurs sur tout le territoire.

Ce festival proposé par le Département de la Haute-Vienne, en partenariat avec les Communes et Communautés de communes du territoire, promet une programmation riche en découvertes.

Dès le mois de mai, retrouvez toute la programmation du festival 2026 sur haute-vienneenscenes.fr ou sur bibliotheques-haute-vienne.fr et en version papier dans votre bibliothèque, votre mairie ou votre Maison du Département.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

5 juin à 20h30



Durée 1h05
Info / résa : 06 71 35 25 00
claudinefour@wanadoo.fr
15€ / 10€ (étudiants, demandeurs
d'emploi)

Oradour

par le Théâtre du Printemps et l'association
des Amis de la fondation pour la Mémoire et
la Déportation

Le 10 juin 1944, dans un petit village paisible du Limousin, une horde de S.S. se livre au massacre de toute la population : 643 personnes. Oradour résonne dans les esprits comme un cri figé dans l'histoire nous rappelant sans cesse la barbarie des dictatures. Ici ce sont des comédiens qui prennent le relais de l'histoire pour nous transmettre les mises en garde du passé. Cette mémoire est racontée et mise en scène pour que le théâtre soit toujours un lieu où la voix résiste au silence et à l'oubli.

6 juin à 20h30

O₂

par MessenTo

Porté par un univers pop-rock, trip-hop et soul, MessenTo s'ouvre avec originalité sur des sonorités flamenco, arabes, voire indiennes. Leur musique, à la fois organique et électronique, trace un chemin sensible entre fragilité et espoir, intime et universel, ancestral et moderne. Le quatuor, formé par la chanteuse guitariste Messélie, le guitariste chanteur Toby Drake, le cajoniste Éric Gilbert (allias « El Rico ») et le beat maker Donald Ferreira, propose un voyage musical sensible et envoûtant. Entre guitare électrique, percussions chaudes, textures électroniques et voix habitées, MessenTo explore l'amour, les ruptures, les doutes et la quête de soi. Leur musique s'invite doucement dans l'air, et vous propose de vous laisser porter par ce savoureux mélange aux consonances métissées d'Occident, et d'Orient. O₂, tel l'air que l'on respire, relie ces deux souffles, dans une même inspiration.



Durée 1h20

Info / résa : 07 69 54 40 38

messen.to.contact@gmail.com

13€ / 10€ (étudiants,

demandeurs d'emploi,

personnes en situation

de handicap)

Divorce à l'italienne

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'Association Dante Alighieri

Loin de ses rôles de séducteur romantique, Marcello Mastroianni incarne un homme aussi cynique que ridicule, dans une critique grinçante de la société italienne des années 60. Avec l'histoire d'un noble sicilien qui manigance un crime d'honneur pour se débarrasser de son épouse, Germi se moque de la situation législative, à l'époque archaïque, de son pays, où l'absence de loi sur le divorce et la réglementation du crime d'honneur poussent les maris volages à trouver des solutions parfaitement immorales. Fleuron de la comédie italienne, son film marque l'imaginaire collectif au point de donner naissance à un titre labellisé, qui sera décliné dans nombre d'œuvres satiriques transalpines.

Divorce à l'italienne (Divorzio all'italiana), un film de Pietro Germi (1961) avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

10 juin à 20h30



Durée 1h24

Info / résa : 05 55 32 04 48

(répondeur)

contact@dante-limoges.fr

5€* / 2€* (- 18 ans, étudiants,

demandeurs d'emploi)

* + adhésion au ciné-club 1€



THÉÂTRE

du 10 au 12 juin
à 20h30

Les fourberies de Scapina

par Libre idée sur scène

Une situation impossible ? La rusée Scapina en dénouera les liens ! Justement, Octave et Léandre en ont bien besoin, eux qui se sont mariés si vite... Car Géronte, le père de Léandre, revient de voyage avec la ferme intention de le marier à une autre ! Alors que Dame Argante, la mère d'Octave, arrive également pour marier son fils avec une inconnue...

L'adaptation de cette comédie met à l'honneur tant la langue de Molière que le dynamisme échevelé de ses protagonistes : tout est action, tout est drôlerie, et tout tournera autour d'un « Scapin » à redécouvrir au féminin... Volonté d'une jeunesse qui veut choisir sa vie, revanche des dominés sur les puissants, thèmes actuels de l'émancipation, et la servante se jouera de tous, pour le plus grand plaisir du public !

Une pièce d'après l'œuvre de Molière, mise en scène par Arnaud Rakitch. Avec Sama Al Jawadi, Chloé Deslandes, Sylvie Janicot, Samuel Mandonnaud, Laure Phelipon, Adélaïde Patonnier, Pascal Prévôt, Sophie Raffier, David Rogé (en alternance avec Arnaud Rakitch), Jean-Emmanuel Scarfiglieri & les élèves de l'atelier-théâtre de Libre idée sur scène.

Durée 1h30
Info / résa : libre.idee.sur.scene@gmail.com
10€ / 7€ (- 18 ans, demandeurs d'emploi,
groupes + de 10 personnes) /
gratuit - 10 ans



LA VISITATION

THÉÂTRE

12 et 13 juin à 20h

Un fil à la patte

par l'Atelier La Mascarade

Dans son adaptation de la pièce de Feydeau, l'Atelier La Mascarade vous invite dans un vaudeville frénétique et désopilant. Le dandy Bois-d'Enghien doit se marier, mais n'arrive pas à rompre avec sa maîtresse. Quand celle-ci est engagée pour chanter à sa fête de fiançailles, c'est le début d'une avalanche de portes qui claquent et de quiproquos qui transforment la cérémonie en un chaos hilarant.

Durée 1h45

Info / résa : 07 82 62 98 52

atelier-la-mascarade.fr/billetterie

10€ / 8€ (- 25 ans)

Scapin contre Big brother

par Libre idée sur scène

Pas de liberté. Plus de littérature. Savoir confisqué par l'intelligence artificielle. Amours interdites. Un récit effacé ressurgira-t-il d'une faille informatique ? Comment Molière réanimera-t-il nos semblables du futur ? Scapin sera-t-il l'étincelle de leurs esprits, vivifiant de ses fourberies le principe refoulé de la rébellion ? Une dystopie drôlatique où l'absurde nous alerte sur l'avenir qui se dessine.

Mise en scène : Arnaud Rakitch. Avec Sama Al Jawadi, Nicolas Aubineau, Hervé Benoist, Jasmine Buisson, Hélène Chevêche, Chloé Deslandes, Babette Dumont, Marie Duvert, Hélène Flacher, Muriel Frugier, Roxanne Grillet, Sylvie Janicot, Laure Phélipon, Luiz Poffo, Adélaïde Patonnier, Pascal Prévôt, Sophie Raffier, David Rogé, Jean-Emmanuel Scarfiglieri & Didier Veites.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

13 juin à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

libre.idee.sur.scene@gmail.com

10€ / 7€ (- 18 ans,

demandeurs d'emploi, groupes

+ de 10 personnes) /

gratuit - 10 ans

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE-JAZZ

16 juin à 18h45



Gratuit sans réservation

Auditions

par les élèves du Conservatoire de Limoges

Pause musicale avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges.

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCE-DIVERTISSEMENT

17 juin à 19h



Big brain show #6

proposé par Récréasciences

Récréasciences vous propose le temps d'une soirée son nouveau concept d'évènement-conférence, alliant science, divertissement et culture populaire, inspiré du format télévisuel des talk-shows des années 90. Le *Big Brain Show* (BBS pour les intimes) propose une nouvelle approche du format de conférence où le public devient acteur de l'évènement aux côtés des invités. Le but est donc d'apprendre et de s'amuser tout en participant à un quiz grandeur nature, reprenant les codes de la télévision et de la culture web. Enfin, l'évènement se conclut sur un temps de convivialité où les lots 100% locaux seront distribués au grand gagnant du *Big Brain Game*.

Durée 1h30
Info / résa : 05 55 32 19 82
Gratuit



Concert choral

par l'ensemble Crescendo

Chants choraux de la Renaissance à Mozart, multilingue.

LA VISITATION

CHANT A CAPELLA

19 juin à 20h30

Durée 1h30

Info / résa : 06 35 14 40 93

michelguilloteau56@gmail.com

Tarif libre



Canti di marte e canti d'amor

proposé par l'ensemble Madrigal

Grand maître italien de la fin des XVI^e et XVII^e siècles, Claudio Monteverdi a laissé une œuvre monumentale, portant notamment le genre du madrigal à un niveau inédit d'expression des passions humaines. Considéré comme l'inventeur de l'opéra, Monteverdi fait de tout texte dont il s'empare un bijou d'expression avec une dimension dramatique totalement intégrée à la musique. Cette soirée présentera une sélection de madrigaux du 4^e au 8^e livres qui ont fait la renommée de Monteverdi. Cette sélection est organisée autour des deux idées : Mars (la guerre) et l'amour.

Violons : Marie-Élina Jeudi et Jérôme Lys / basse d'archet : Étienne Mangot / luth et guitare baroque : Etienne Candela / clavecin : Gwenaëlle Alibert / consort de violes de gambe. Direction Jean-Christophe Gauthier.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE BAROQUE

19 et 20 juin

à 21h

Durée 1h20

Info / résa :

ensemble.madrigal87@gmail.com

13€ / 10€ (étudiants, personnes

en situation de handicap) /

gratuit (-18 ans,

demandeurs d'emploi)

LA VISITATION

CHORALE

20 juin à 20h30



Durée 1h

Info / résa : 07 88 29 08 41

association.harpamaelle@gmail.com

5€ / 2€ (enfants, étudiants)

Avec vos chœurs

par l'association Harpamaëlle

Ce concert est une invitation à vivre la musique comme langage universel, porté par des voix et des instruments de tous horizons. Un moment unique où se rencontrent les générations, les expériences et les passions : choristes, musiciens en herbe, artistes, tous unis par le plaisir de chanter et de jouer ensemble. Au cœur du projet, des instruments variés pour une palette sonore riche et joyeuse, un répertoire éclectique, mêlant chansons populaires, mélodies du monde et créations originales, une énergie contagieuse, où chacun trouve sa place, quel que soit son âge ou son parcours. Venez vibrer avec eux et partager la force de l'art, qui unit les cœurs et les générations !

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 24 au 26 juin
à 20h



©Alexander Maurin

Représentations des troupes amateurs

par le collectif Sur le bord

Deux troupes, deux pièces, une esthétique et une seule et même thématique, toujours celle d'une actualité criante adaptée avec une énergie vive et teintée d'un jeu tout aussi cinglant que touchant. Hargne, opinions, fragilité et dualité rythment mutuellement ces deux univers. Venez découvrir ces adaptations de pièces contemporaines dans deux mises en scène grinçantes et surprenantes ! La première sera jouée le mercredi soir et la deuxième le jeudi et le vendredi soir.

Durée 1h45

Info / résa : 06 82 79 04 44

collectifsurlebord@gmail.com

8€ / 5€ (- 18 ans, demandeurs

d'emploi, intermittents du spectacle, retraités)

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE-JAZZ

25 juin à 18h45

Auditions

par les élèves du Conservatoire de Limoges

Pause musicale avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges.



Gratuit sans réservation



LA VISITATION

CONCERT-POP-FOLK

27 juin à 20h30

États d'âme

par Ennyday

Avec ses compositions, Ennyday vous emmènera dans son univers intimiste. Un tour de chant épuré, accompagné d'une guitare folk, sur ses chansons originales interprétées en toute poésie.

Durée 1h30

Info / résa : ennyday@hotmail.fr

Tarif libre



THÉÂTRE

30 juin à 20h

Scènes de la vie provinciale

par le Théâtre Dom

Sonia, Vania, Constantin, Astrov, Ania, Pétia, Élena, Charlotte, Olga, Masha, Andreï, Irina, Lioubov et tant d'autres, en quête du bonheur. *Scènes de la vie provinciale* est le fruit du travail des personnes passionnées par le théâtre sur l'œuvre de l'auteur passionné par l'être humain. Docteur Tchekhov, maître Tchekhov, mon voisin Tchekhov... Cette vie provinciale est portée au plateau par la troupe amateur de l'atelier Théâtre Dom.

« Le voilà le bonheur, il s'approche, de plus en plus, je peux entendre ses pas. Et si on ne le verra pas, si on ne le connaîtra pas, nous, quel est le mal ? Les autres le verront ! »

Avec Axelle, Caroline, Charlotte, Damien, Emeline, Éva, Isabelle, Jocelyne, Line-Alexandra, Marc, Marie, Marie-Anne, Pierre, Shehzad, Sophie, Tristan, Vassilissa, Véronique - sous le regard de Véra Ermakova.

Durée 1h45
Info / résa : 06 89 16 89 85
theatredom@gmail.com
Entrée libre sur réservation

agenda par thématiques

THÉÂTRE DANSE

16 et 17 janvier à 20h

Un dîner d'adieu

théâtre

Espace Noriac

—

22 et 23 janvier à 18h

L'Autrice

théâtre

Espace Noriac

—

du 28 au 31 janvier à 20h30

Harold et Maude

théâtre

Espace Noriac

—

du 3 au 5 février à 20h

6 et 7 février à 20h30

Le Portrait

théâtre-dessin

Espace Noriac

—

14 février à 20h30

Le dieu carnage

théâtre

Espace Noriac

—

21 février à 19h30

La Grogne –

cabaret interville

cabaret

Espace Noriac

—

26 février à 20h30

Le Transformiste

théâtre

Espace Noriac

—

21 mars à 20h30

Thé à la menthe

ou t'es citron ?

théâtre

Espace Noriac

—

du 25 au 28 mars à 20h30

Madame Marguerite,

leçon d'un autre genre !

théâtre

Espace Noriac

—

du 31 mars au 2 avril

à 20h30

Crime

théâtre

Espace Noriac

—

22 et 23 avril à 20h

Deux voyages.

(Cendrars. Pessoa.)

théâtre

Espace Noriac

—

30 avril à 20h30

A 87's story

danse urbaine

Espace Noriac

—

du 5 au 9 mai à 20h30

L'ours, le Jubilé

et autres plaisanteries

théâtre

Espace Noriac

—

8 et 9 mai à 20h30

La concierge rit

théâtre-vaudeville

Espace Noriac

—

du 12 au 15 mai à 20h30

16 mai à 16h et 20h

ImproFiesta !

improvisation théâtrale

Espace Noriac

—

du 21 au 23 mai à 20h30

Le p'tit bonheur la chance

théâtre

Espace Noriac

—

27 et 28 mai à 20h30

Des valises sous les yeux

théâtre

Espace Noriac

—

29 mai à 20h30

Au Guitry's club

théâtre

Espace Noriac

—

30 mai à 20h30

États dames

théâtre

Espace Noriac

—

agenda par thématiques

SEMAINES DES COLLÈGES

1^{er} juin à 19h30

**Charlotte Salomon,
Leben ? Oder theater ?**
théâtre

Espace Noriac

—

1^{er} juin à 20h

Gretel et Hansel
théâtre

Espace Noriac

—

3 juin à 19h30

**La très catastrophique
visite au zoo**
théâtre

La Visitation

—

4 juin à 20h30

Dis'Rock !

concert

Espace Noriac

—

5 juin à 20h

Cendrillon

théâtre

Espace Noriac

—

9 juin à 20h30

Mauvais garçon
chorale

Espace Noriac

—

11 juin à 20h

**Une histoire du théâtre
à toute berzingue mais en
parlant le moins possible
ce qui est paradoxal
pour du théâtre mais
qui s'explique justement
par l'histoire du théâtre**
théâtre

Espace Noriac

—

5 juin à 20h30

Oradour

théâtre

Espace Noriac

—

du 10 au 12 juin à 20h30

Les fourberies de Scapina
théâtre

Espace Noriac

—

12 et 13 juin à 20h

Un fil à la patte
théâtre

La Visitation

—

13 juin à 20h30

Scapin contre Big brother
théâtre

Espace Noriac

—

du 24 au 26 juin à 20h

**Représentations
des troupes amateurs
du collectif Sur le bord**
théâtre

Espace Noriac

—

30 juin à 20h

**Scènes de
la vie provinciale**
théâtre

Espace Noriac

—

MUSIQUE CHANSON

7 janvier à 20h

You n me
folk

Espace Noriac

—

9 et 10 janvier à 20h30

Il est temps à nouveau !
musique-chanson

Espace Noriac

—

16 janvier à 20h30

Jazz melodies
jazz

La Visitation

—

24 janvier à 20h30

Concert solidaire
musique

Espace Noriac

—

21 février à 20h30

Combien tendre est la nuit
musique-poésie

La Visitation

—

25 février à 20h30

**Ménage à trois se
la coule douce !**
chanson

Espace Noriac

—

6 mars à 20h

Concert Calypsonate
musique

Espace Noriac

—

7 mars à 20h

Odysseús

concert

Espace Noriac

—

11 mars à 20h30

Dialogue avec Serge

concert littéraire

Espace Noriac

—

19 mars à 20h30

Entre eux et nous

chanson française

La Visitation

—

20 mars à 20h30

Borodine et Schubert :

l'art du quatuor

musique classique

La Visitation

—

21 mars à 20h

Boby et ses copains

chanson française

La Visitation

—

3 avril à 20h30

A la vuelta de la esquina

danse-flamenco

Espace Noriac

—

4 avril à 20h30

Les Zébulettes

chanson française

Espace Noriac

—

15 et 16 avril à 20h30

Léo Ferret « La légende »

musique-chanson

Espace Noriac

—

18 avril à 20h30

Manas

concert-pop-chanson

française

Espace Noriac

—

22 avril à 20h30

In vivo

danse-concert

La Visitation

—

24 avril à 20h30

Origine

musique

Espace Noriac

—

25 avril à 20h30

L'AML invite le duo Paris

Moscou

musique-accordéon

Espace Noriac

—

28 avril à 18h45

Auditions

du Conservatoire

musique classique-jazz

La Visitation

—

19 mai à 20h30

Concert symphonique

musique

Espace Noriac

—

29 mai à 20h15

Rencontre de chœurs

musique

Espace Noriac

—

30 mai à 20h30

Ce qui nous lie

musique-danse

La Visitation

—

6 juin à 20h30

O2

concert

Espace Noriac

—

16 juin à 18h45

Auditions

du Conservatoire

musique classique-jazz

La Visitation

—

19 juin à 20h30

Concert choral

chant a capella

La Visitation

—

19 et 20 juin à 21h

Canti di marte

e canti d'amor

musique baroque

Espace Noriac

—

20 juin à 20h30

Avec vos chœurs

chorale

La Visitation

—

25 juin à 18h45

Auditions

du Conservatoire

musique classique-jazz

La Visitation

—

27 juin à 20h30

États d'âme

concert-pop folk

La Visitation

—

agenda par thématiques

EXPOSITION

du 21 au 31 janvier
**Étreindre, tenir toujours,
lutter parfois**
exposition
La Visitation

—
du 3 au 14 février
Sample comme bonjour
exposition
La Visitation

—
à partir du 1^{er} mars
Le musée en mouvement
exposition
**musée départemental
d'art contemporain –
château de Rochechouart**

—
du 3 au 14 mars
Arbres
exposition
La Visitation

—
du 13 au 21 mars
Exposition photo #17
exposition
Espace Noriac

—
du 16 avril au 2 mai
Séisme
exposition
Espace Noriac

—

ÉVÈNEMENTS

du 28 mars au 12 avril
La Culture au Grand Jour
festival
Tout le département

—
du 2 au 14 juin
Au bout du conte
festival itinérant du conte
Tout le département

—

CINÉMA CONFÉRENCE

6 janvier à 20h30
La fille à la valise
cinéma italien
Espace Noriac

—
10 février à 20h30
Mes chers amis
cinéma italien
Espace Noriac

—
3 mars à 20h30
Le déjeuner du 15 août
cinéma italien
Espace Noriac

—
13 et 14 mars
Festival CDNA
cinéma
Espace Noriac

—

19 mars à 19h
Tombés du ciel.
**Le sort des pilotes
abattus en Europe,
1939-1945**
conférence
Espace Noriac

—
7 avril à 20h30
Eugenio
cinéma italien
Espace Noriac

—
5 mai à 20h30
Ils vont tous bien
cinéma italien
Espace Noriac

—
10 juin à 20h30
Divorce à l'italienne
cinéma italien
Espace Noriac

—
17 juin à 19h
Big brain show #6
conférence-divertissement
Espace Noriac

—

mes spectacles

JEUNE PUBLIC

4 et 7 février à 10h et 16h
5 et 6 février à 9h30
et 14h30

Oh, ma belette !

théâtre-jeune public

Espace Noriac

LITTLE MÔMES FESTIVAL JEUNE PUBLIC

20 mai à 10h

21 mai à 10h

Moquette

Dès 5 ans

Espace Noriac

21 mai à 14h30

23 mai à 15h

Roméo et Juliette

Dès 8 ans

Espace Noriac

22 mai à 10h30

23 mai à 10h

Barbouille et La La La

Dès 6 mois

Espace Noriac

23 mai à 17h

Le Little mômes cabaret

Dès 6 ans

Espace Noriac

**LES SALLES
CULTURELLES
DÉPARTEMENTALES**

ESPACE NORIAC

LA VISITATION

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE LA HAUTE-VIENNE –
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART**



www.haute-vienneenscenes.fr